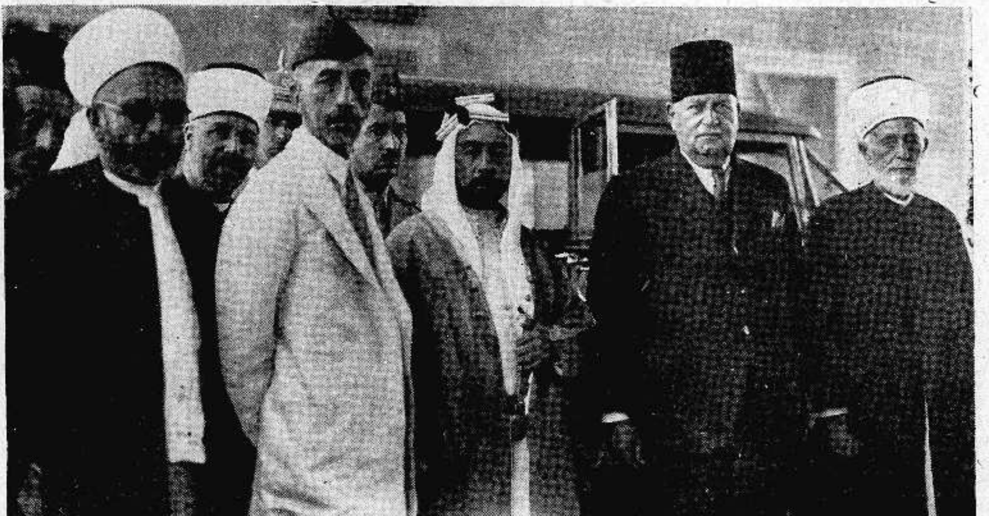
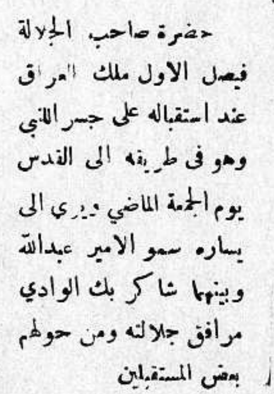


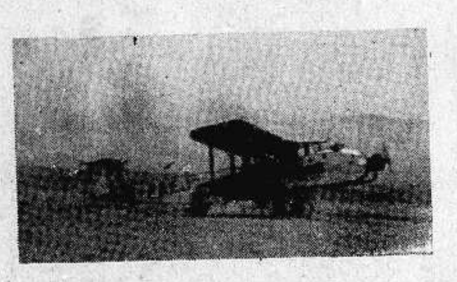


في استقبال جلالة الملك فيصل





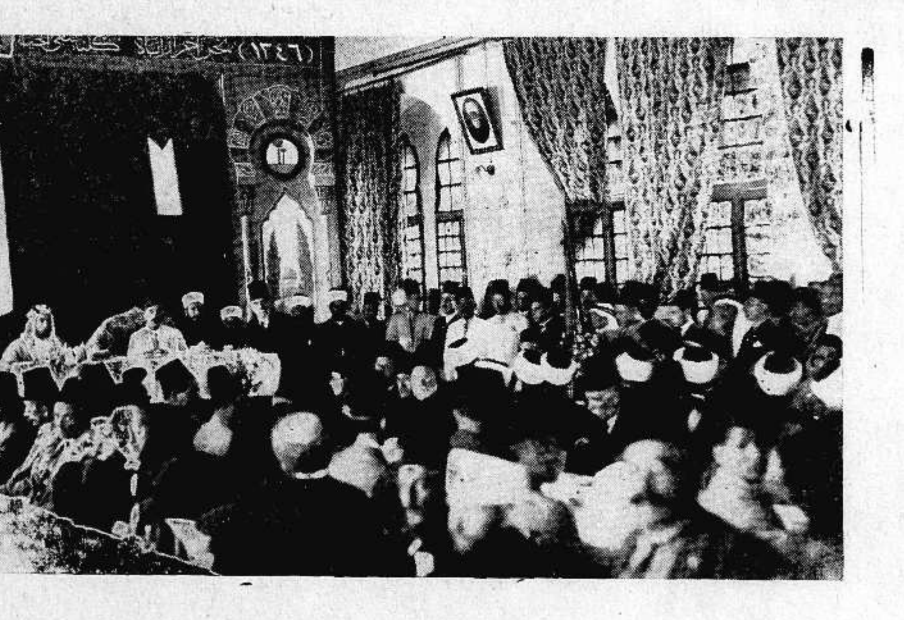
حضرة صاحب الجلالة فيصل الاول ملك العراق عند استقباله على جسر اللنبي وهو فى طريقه الى القدس يوم الجمعة الماضي ويري الى يساره سمو الامير عبدالله وبينهما شاكر بك الوادي مرافق جلالته ومن حولهم بعض المستقبلين



الطيارة الكبيرة ذات ثلاثة المحركات التي اقلت جلالة الملك فيصل من بغداد الى عمان متغلبة على العواصف وقد اخذت لها هذه الصورة عندنزولها في مطار عمان.

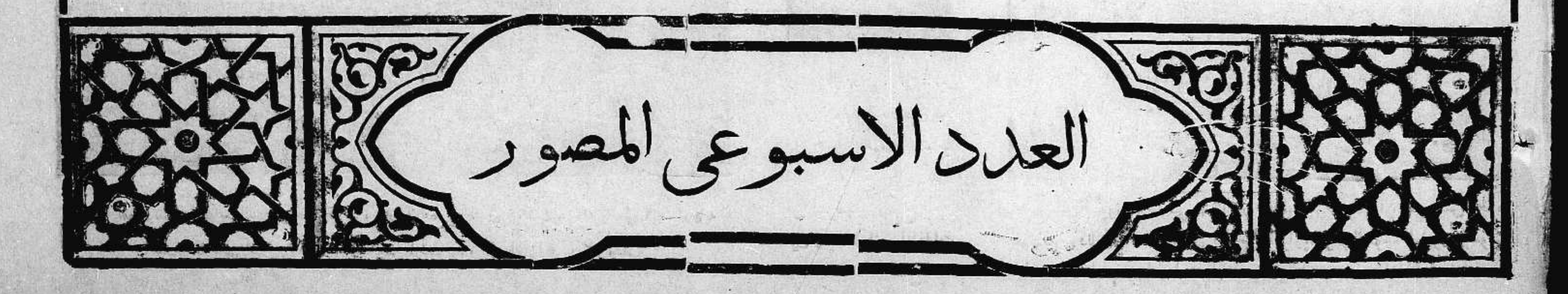


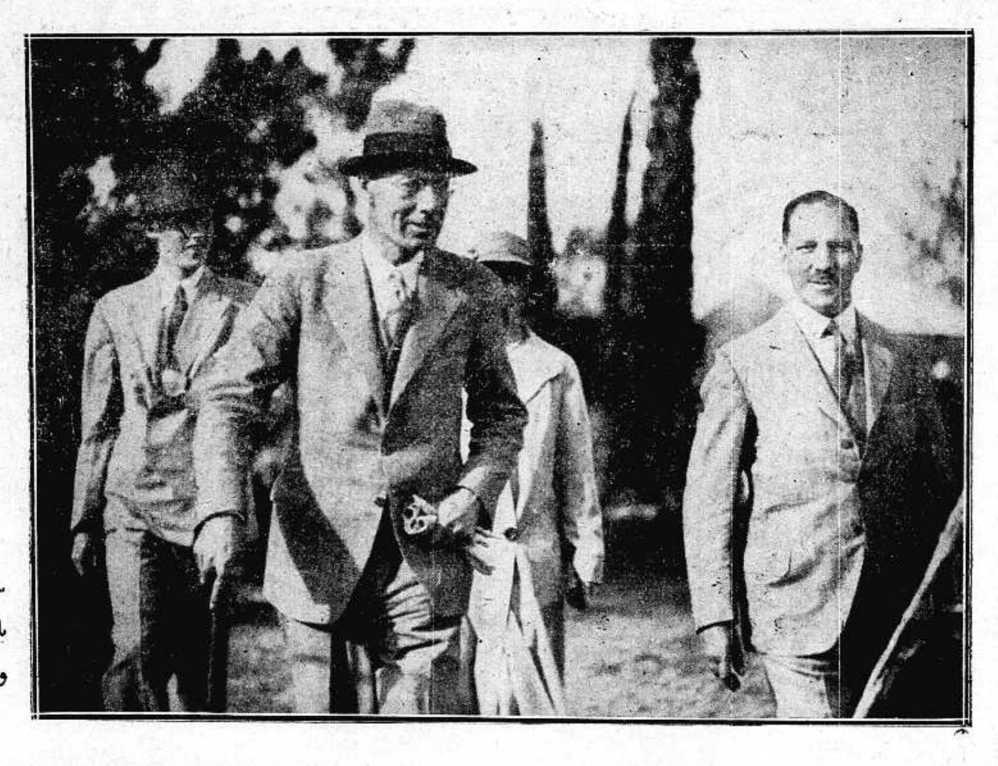
جلالة الملك فيصل وسمو الامير عبد الله بين اعضاء نادي الروضة المشمول برعاية جلالته



حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل وسمو الامير عبدالله وعطوفة موسى كاظم باشا ومن حولهم بعض المدعوين الى مأدبة الشاي التكريمية التي اقامها المجلس الاسلامي الاعلى في كلية الروضة على شرف جلالته .

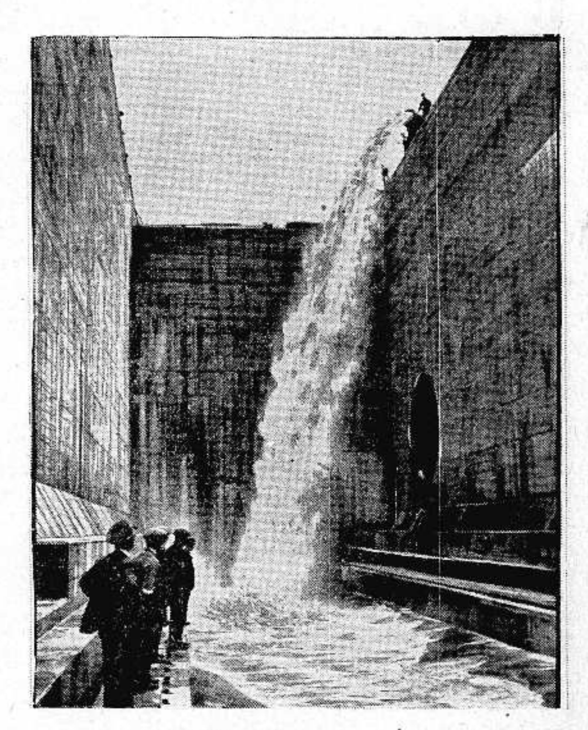
فرقتا الجيش والموسيقى اللتان استقبلتا جلالة الملك فيصل في مطار عمان وهما فى ارض المطار تنتظران وصول جلالته



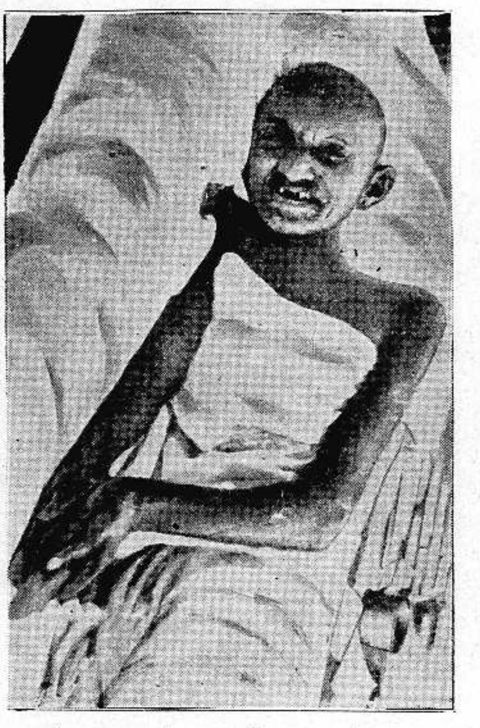


سعادة المستر ترستد النائب العام في حكومة فلسطين الذي قام بادارة الحكومة اثناء غياب فخامة المندوب السامي في لندن ويرى الى يمينه المستر ايستوود سكرتير فخامة المندوب والى يساره المستر بنت من موظفي دائرة الاراضي

الشريف السيد الكتاني وامامه نجله ومن حوله بعض المدعوين الى حفلة الشاي التي اقامها سعادة راغب بك النشاشيبي رئيس بلدية القدس لتكريمه في داره العامرة



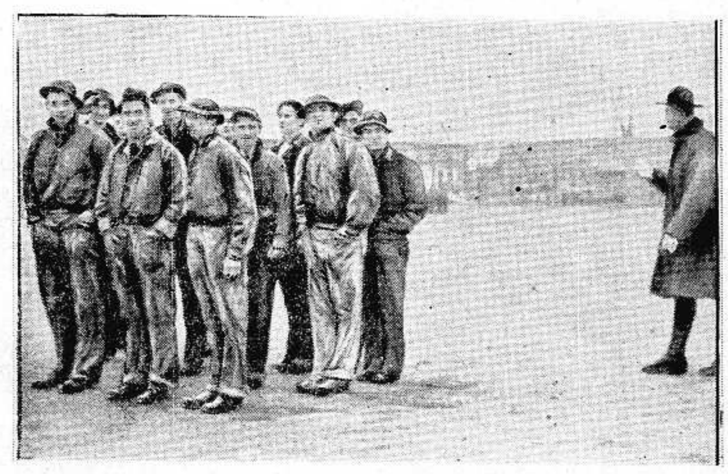
بني مؤخرا في ساوثمبتون احد مرافىء انكلترا الجنوبية حوض ماء كبير لبناء البواخر وهذه صورته وهو يسع ٧٥ مليون غالون من الماء ويعد اكبر احواض العالم



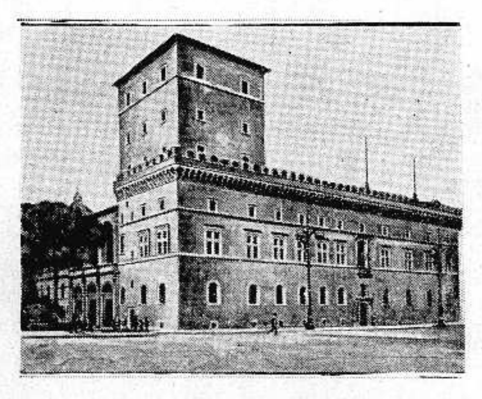
اخر صورة اخذت للمهاتما غاندي اثناء صيامه الاخير الذي استمر مدة ٢١ يوما وقد اتمه ولم يصب بشيء من الامراض



في القسم الاعلى من الصورة صورة الباخرة ستنتور وفي اسفل الباخرة كاسل وقد اصطدمتا بقرب نهر الالبه في شمال المانيا حيث يكثر الضباب وقد اصيبت الباخرة العليا بثغرة كبيرة كما يظهر في الصورة وكذلك اصيبت الباخرة الاخرى بعطل كبير ادى الى غرقها وفقد ٣ اشخاص من ركابها وقد بذل مجهود كبير في انقاذ باقي الركاب



زمرة من العمال المتطوعين في اميركا وقد اقتبسوا فكرة التطوع في اعمال المشاريع العامة عن المانيا والنمسا وقد بلغ عدد المتطوعين في اميركا ٢٥٠ الف عامل ويظهر في الصورة بعضهم يقومون بتمارين رياضية عسكرية



هذه صورة بناية بلازو فنيسيا في روما وفيها جرت مفاوضات حلف الدول الاربع وقد وقع على هذا الحلف في هذه البناية الشامخة تحت رعاية السنيور موسوليني .

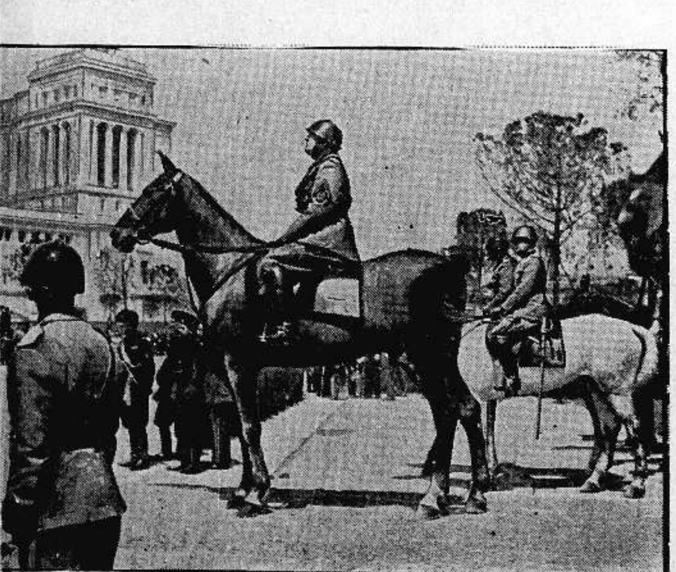
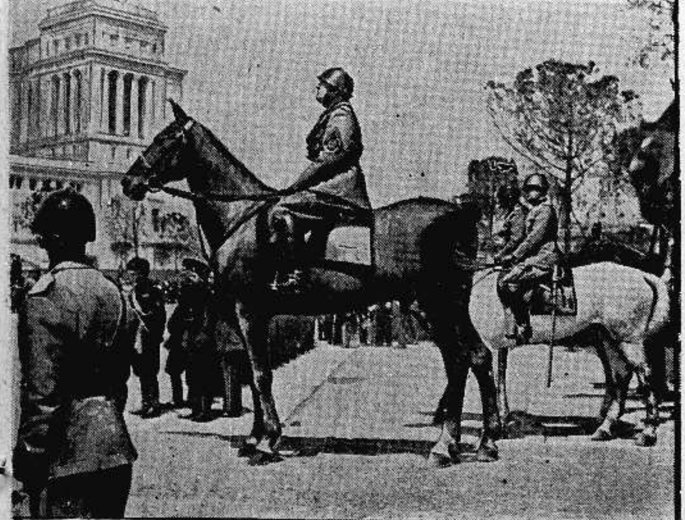


يجري في كل عام سباق لرجال البوليس الالماني بين برلين وبوتسدام. يشترك فيه ما يقرب من ٥٠٠٠ شخص من الجنسين وفي الصورة اخر متسابق يترك النقطة الابتدائية في ميدان السباق ليلحق المشتركين فيه

صورة لقطار سكة الحديد الذي تزحلق قرب ومبلدون خارج لندن فانقلبت عرباته وتوفي ٦ من ركابه واصيب ٤٠ منهم بجراح وقد تبعه على نفس الخط قطار كهربائي اخر وكاد ينقلب



سبق ان ذكرنا ان السير جون سمبسون قد عين من قبل جمعية الامم مندوبا ساميا لمدينة دانزيغ الحرة بدلا من الدكتور روستنغ الذي عين رئيسا لمكتب الاقليات وهذه صورة روستنغ

اصدر السنيور موسوليني دكتاتور ايطاليا قانونا جديداً يقضي بلبس الخوذة الفولاذية وذلك المرة الاولى في تاريخ ايطاليا ويظهر في الصورة السنيور موسوليني يرتدي هذه الخوذة اثناء استعراضه لرجال الفاشست بعد ارتدائهم اياها

العالم في اسبوع

بين اليابان وانكلترا

في ارلندا

بين اليابان وانكلترا

يسير الى جانب هذه الظواهر السياسية التي تستلفت نظرنا ظاهرة اقتصادية لا تقل عنها خطورة ونعني بها ظاهرة هذا الخلاف المشتد بين انكلترا واليابان بشأن المنافسة التجارية ولا سيما في المنسوجات فان اليابان لم تقف عند حد منافسة بضائع لانكشاير في اسواق الخارج بل تقدمت لمنافستها في المستعمرات الانكليزية نفسها

واذا علمنا ان الحرب العالمية انما كان سببها المنافسة والتنازع على الاسواق علمنا خطورة هذه الظاهرة الاقتصادية

وموقف انكلترا من هذه المنافسة يختلف عن موقف اليابان فانكلترا دولة قديمة ذات مستعمرات تؤلف معها امبراطورية عظمى وقد ادركت المقدرات العظيمة والمصالح البكر التي تستغل في هذه المستعمرات فعزمت على المحافظة عليها واستغلالها وهكذا نفضت يدها من المطامع في اوروبا والتزمت من السياسة الاوربية موقف المدافع عن الحالة الراهنة فيما يختص بالمستعمرات والتوازن الدولي وموقف الناصح المصلح وقد عقدت مؤتمراً امبراطوريا في اوتاوا احكمت فيه الروابط الاقتصادية بين اجزاء الامبراطورية بعض الاحكام ثم التفتت الى المعاهدات التجارية المعقودة بينها وبين بلدان الخارج فرأت انها لا تتفق مع روح مؤتمر اوتاوا وان كثيراً من البضائع الاجنبية التي تسهل هذه المعاهدات استيرادها متوفرة في بلدان الامبراطورية فالغت المعاهدة الروسية واتخذت من محاكمة المهندسين الانكليز في موسكو حجة لذلك ثم دعت نروج واسوج والدنمارك وايسلندا والارجنتين وغيرها لتنقيح المعاهدات الحالية فتم لها ذلك بما يتفق مع روح مؤتمر اوتاوا وها هي الان تلتفت صوب اليابان فتلغي تطبيق المعاهدة التجارية المعقودة بينهما بشأن المستعمرات على المستعمرات بغرب افريقيا كما تلغي المعاهدة المعقودة بينهما بشأن الهند وتوعز لحكومة الهند برفع الضرائب الجمركية على بضائع اليابان فترفعها وتصيب انكلترا من ذلك عصفورين بحجر واحد اولا وضع العراقيل في سبيل بضائع اليابان وثانيا تحدي اليابان واكراهها على مقاطعة القطن الهندي فيضطر منتجو القطن في الهند لبيعه رخيصا لمعامل لانكشاير وهذا ما وقع فعلا

ولم تكتف معامل لانكشاير بذلك بل هي لا تزال تبذل نشاطا عظيما وتقوم بحركة ملحوظة وكل يوم تعقد مؤتمرات واجتماعات وتتخذ قرارات تطلب فيها من الحكومة الانكليزية الغاء تطبيق المعاهدة اليابانية على مستعمرات اخرى والتشدد عند وضع تعريفات جديدة وهذه الشركات حريصة على ستر روح الانانية في الطلبات فهي تضع لها مقدمات تستوحي فيها المبادىء الانسانية والعلم فتقول ان اليابان خطر على الجنس البشري وان عدد سكانها كذا ومعدل الزيادة كذا في العام فلا بد وان يصلوا في سنة كذا الى كذا من الملايين وهم مضطرون بحكم هذه الزيادة الى الالتجاء لجميع الطرق في تصريف البضائع ان لم يكن في امتلاك مستعمرات ثم تطالب هذه الشركات ان تتعاون انكلترا وهولندا في حماية المستعمرات الانكليزية والهولندية في الشرق الاقصى ولا ندري ما الفرق لدى تلك المستعمرات بين ان يكون الاغراق يابانيا او يكون انكليزيا

هذا موقف انكلترا من المنافسة اما موقف اليابان فهو شبيه بموقف انكلترا في اوائل القرن الماضي فاليابان الان دولة في بدء نهضتها الصناعية وبدء نشوء الشركات الضخمة فيها وتأسيس امبراطوريتها فالزراع فيها يهجرون حقولهم في قراهم الى المصانع في المدن جماعات جماعات حيث يشتغلون باجور بخسة جداً ولا يستطيعون المدافعة عن حقوقهم وبذلك يتسنى للشركات استغلالهم الى اقصى حدود الاستغلال وتثبيت قدميها في العالم الاقتصادي على اكتافهم ومزاحمة الشركات الانكليزية

ولكن هل تكتفي اليابان في تصريف بضائعها على البلدان الاجنبية ام لا بد من المستعمرات كما هي الحال مع البلدان الاوربية لا بد من مستعمرات طبعا لا بد من مستعمرات فهي تطمع في الاستيلاء على الصين وغيرها اذا امكن وان لم تقدر في الوقت الحاضر على استعمارها كما استعمرت انكلترا الهند فلا مانع من استعمارها على مثال استعمار منشوريا

هذا موقف انكلترا وهذا موقف اليابان من هذه المنافسة الاقتصادية فانكلترا دولة تريد المحافظة على امبراطوريتها واحتكار اسواقها لنفسها واليابان دولة تريد أن تنشىء امبراطورية وتنافس انكلترا وتحتل مكانها فالمنافسة قائمة تتزايد في كل يوم وسنرى عواقبها

في ارلندا

نشرنا في هذا الاسبوع برقية واردة من دبلن فيها ان العناصر الشيوعية في ارلندا عقدت اجتماعا قررت فيه انشاء حزب شيوعي ارلندي وقد انشيء ووزع بيانا دعا فيه الجمهور الى الانتظام في عضويته لمحاربة الانكليز وقال ان حكومة دي فاليرا تدير الكفاح على اساس التراضي والتسليم وخيانة القضية

والذي يبدو لنا ان كفاح دي فاليرا كفاح في سبيل الحرية ، ومن الجرأة التي ما بعدها جرأة ان يتهمه شيوعيو بلاده بهذه التهم فعلى اي اساس بنى الشيوعيون تهمهم يا ترى؟

يقسم الشيوعيون كل مجتمع الى طبقتين طبقة البلوريتاريين وهم العمال والفلاحون وصغار الموظفين الذين يعيشون من كدهم اليومي والبورجوازيين وهم اصحاب رؤوس الاموال الذين يعيشون من استغلال الطبقة الاولى باموالهم وليس لافراد الطبقة الاولى مصالح خارجة عن كيانهم الشخصي يحافظون عليها ولا يرتبطون بشيء اما الطبقة الثانية فذات مصالح كثيرة في داخل البلاد وخارجها

ثم هم يقسمون الطبقة الثانية الى قسمين البورجوازي الكبير صاحب الاسهم والسندات والمصالح الكبرى في الخارج والبورجوازي الصغير وهو دون الكبير ثروة ومصالح فشيوعيو ارلندا يقولون ان حكومة كوزغريف التي سبقت حكومة دي فاليرا كانت تمثل البورجوازي الكبير فلهذا السبب كانت تسكت عن محاربة الانكليز اما حكومة دي فاليرا التي خلفتها فتمثل البورجوازي الصغير اصحاب المصالح المحلية فلهذا السبب حاربت الانكليز الى ان وصلت في حربهم الى المساس بمصالح البورجوازي الصغير فوقف هؤلاء ونبهوا دي فاليرا الى ذلك فتوقف في الحرب واخذ يتعهد هذه المصالح عال الدولة ويعلن انه مستعد التعويض عن كل ضرر سببته الحرب الاقتصادية ومهما تكن مقاصد دي فاليرا من التأني في الحرب فقد اخذ بالتأني والشيوعيون يرون في ذلك خيانة القضية ويطلبون تسليم دفة الحرب لطبقة البلوريتاريين الذين لا مصالح لهم تضطرهم الى التأني

الملك فيصل

استقباله في غزة

قال مراسلنا في غزة :

وصلت مطار غزة في صباح ٩ الجاري طيارة تقل جلالة الملك فيصل ورجال معيته يرافقهم الامير حبيب لطف الله قادمة من عمان متوجهة للقطر المصري

وكان في استقبال القادمين في المطار بعض مشائخ العرب وبعض وجهاء غزة وفضيلة القاضي الشرعي ومأمور الاوقاف وبعض الموظفين وكثير من الاهالي وحال نزول جلالته من على متن الطيارة انطلقوا لتقبيل يده والسلام عليه وعلى القادمين ومن ثم غادرهم صاحب الجلالة الى ردهة المطار وبعد الاستراحة وتزود الطيارة بما لزمها من الزيت والبنزين استأنفت طيرانها الى القاهرة تكتنفها السلامة

ملكة الجمال

اقيمت مباراة انتخاب ملكة الجمال لاوربا هذا العام في مدريد واشتركت فيها اربع عشرة حسناء ففازت ثانيا تامارلو وهي تمثل الروس المبعدين عن روسيا

انقاذ اراضي فلسطين

رد وبيان

بقلم السيد التفتازاني



صديقي العزيز الاستاذ صاحب فلسطين الغراء

تحية طيبة واحتراما وبعد فقد كنت معتزما الرد على تلك الكلمة الطريفة التي علق بها الاستاذ يوسف حنا على كلمتي بصدد انقاذ اراضي فلسطين ، واشكر له تلك (المرآة) التي عاد بي اليها فانها ولله الحمد لم تعد الواقع في كل ناحية واذا كان المجون ميدان الرقائق فما عرفناه عالما للحقائق ، ولكنها طرافة الفنان ولباقة الاديب ، زاد به الكاتب الكريم من فضله وبصره باساليب المرآة وما الى المرآة من ادوات الزينه

وقد طلع علينا الصديق الكريم القديم الاستاذ جمال افندي الحسيني بكلمته المتزنة الصريحة الحكيمة ، وانني اقره على ما فيها لولا هنات قد يكون اوقعه فيها النسيان والنسيان وحده لان هذه الايام القاسية قد تذهل الحفظة وتنسي الحاسبين

يقول الاستاذ جمال ان انشاء شركة انقاذ الاراضي كان ثمرة اقتراحي الذي وافق عليه المؤتمر الاسلامي وهذا حق لاريب فيه ، ولكن الاستاذ حفظه الله لو عاد ادراجه الى محفوظات مكتب المؤتمر (واخالها باقية) وراجع اقتراحي (المكتوب بخطي والموقع بامضائي) والذي نقلت ملخصه الصحف ونشرته في حينه ، لوجد بين سطوره صراحة كلمة (شركة عالمية) يؤلف مجلس ادارتها من غالبية الامم الاسلامية والعربية

وقدمهدت لاقتراحي بخطبة اظن الاستاذ جمال يذكرها لانه كان جالسا على مقربة مني بغرفة المؤتمر ، ومؤدى هذه الخطبة ان تتولى لجنة فلسطينية دعوة افراد من عظماء رجال الزراعة والمال في مصر وغير مصر ممن يتمتعون بشهرة عالمية في عالمي الزراعة والمال ، وقدمت قائمة باسماء كرام المصريين الذين ارشحهم لتمثيل مصر في تلك اللجنة وهم

١) المرحوم بدراوي باشا

٢) جلال بك فهيم وكيل وزارة الزراعة

٣) فؤاد اديب اباظة مدير الجمعية الزراعية الملكية بمصر

٤) محمد علي بك ناصر من كبار الخبراء الزراعيين

٥) محمود بك زكي من كبار منتجي الفواكه

٦) محمد طلعت باشا حرب مدير بنك مصر

٧) حسن سعيد باشا مدير بنك درسوز

٨) احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية

٩) بولس حنا باشا عضو مجلس الشيوخ

١٠) قليني فهمي باشا عضو مجلس الشيوخ

وقلت صراحة ان فلسطين تتولى دعوة هؤلاء الكرام لتشهدهم على انها لا تطلب صدقة من احد ، ولكنها تطلب ان تنقذ اراضيها من براثن الصهيونيين مستندة الى جهود العرب كافة والمسلمين عامه ، فاذا عاين هؤلاء الكرام أراضي فلسطين المهددة بالتسرب الى الصهيونيين ، وثبت لهم ان مشتراها عمل رابح منتج وضع هؤلاء جميعا بالاشتراك مع لجنة فلسطين المؤلفة من ذوي الرأي فيها على اختلاف منازعهم ، نداء الى العالم العربي والامة الاسلامية في انحاء الارض وقرروا انشاء شركة (عالمية) رأس مالها مليون جنيه لمشترى الاراضي ، ينتخب مجلس ادارتها من مساهميها على ان تتولى ادارة الاراضي ايد امينة نشيطه وتسير الشركة بعد ذلك على طريق الشركات المساهمة

ومن اراد من المساهمين ان يقف ما اشتراه على مشروع الجامعة او على المسجد الاقصى او على اية منشأة من منشآت البر في فلسطين ضاعف الله في اجره

ومن اراد ان يستثمر رأس ماله استثماراً مشروعا فلا حرج عليه

واذكر الجميع ان مشترى الاراضي في فلسطين عملية رابحة منتجة ، وان فلسطين لا تطلب صدقة من احد ولكنها تطلب النجدة والمعونة من العرب مسيحيهم قبل مسلمهم ، وفي مقابل ما يغنمه هؤلاء من خيرات الارض في الدنيا يغنمون رضوان الله في الاخرة هذا هو اقتراحي ، وهذا هو الذي اذكره ويذكره اعضاء المؤتمر جميعا ، بل وسجلته صحف فلسطين ومصر في ذلك الوقت

فهل يرى الاستاذ ان الشركة التي الفت في فلسطين انتهجت في مشروعها هذه السنن؟

اما ان الشركة اعلنتني ضمن من اعلنتهم بانشائها ، فهو ما لا اذكره ، وان صح انها اعلنتني فلا اظن ان تأليفها المحلي يكفل تحقيق مقترحي الذي حددته وشرحته بكافة الوسائل

واما انشاء الجامعة الاسلامية بالقدس ، فهو ما اتمناه من اعماق فؤادي بل اتمنى كما قلت غير مرة انشاء جامعة اسلامية في كل قطر اسلامي بدفع الغيلة عن ناشئته من اللجوء الى جامعات الغرب ومدارس الفرنجة المنبثة في الشرق ولكن الاخ جمال يعلم عن يقين ، ان مهمة انقاذ الاراضي مقدمة اليوم وفي هذه الظروف على كل مهمة ، وان المقتور في حاجة الى ما ينظم دقات قلبه ، أما ان يؤخذ الى صالة (السيما) ليتلهى بالمشاهد فهو ما لا يقول به احد

لقد ظن البعض (وان بعض الظن اثم) انني قصدت بمقالي محاربة فكرة الجامعة دفاعا عن حياة الجامعة الازهرية او الجامعة المصرية ، وهذا وهم لا يعدو مخيلة الواهمين ، لان الجامعتين اللتين تعيشان في قلب القاهرة بميزانية مليون جنيه سنويا لا تخشيان الزوال بزعازع الصدقات واعاصير التبرعات

اما انني قصدت لفت نظر الوفد الى انقاذ الاراضي اولا وانه كان يجب على سلوك الطريق المؤدي الى ذلك من مخابرة مكتب المؤتمر او شركة انقاذ الاراضي فلا ادري كيف يريدني الاستاذ جمال على ذلك ، واعضاء المؤتمر كافة لا يعلمون كيف الف الوفد ولا خوطبوا في مهمة الوفد ولا نشر لمكتب المؤتمر قرار في شأن هذا الوفد ولا شأن مهمته وتطوافه باسم المؤتمر في العراق والسند والهند والافغان وما الى ذلك من ممالك وبلدان

فلو ان مكتب المؤتمر قدر لاعضائه وجوداً ، او احس انهم لا يزالون على قيد الحياة ، لرجع اليهم (ولو بالكتابة) في تأليف الوفد وتحديد مهمته وتنظيم رحلته

ان السيد جمال الحسيني حفظه الله يعرف كل شيء ، وانا كذلك لا اجهل شيئا ولكن ...

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا

نجح الله الوفد ورجاله الامناء الشرفاء ، وبارك له فيما يجيء من احسان المحسنين ومن اهل الارض اجمعين

ولكن لا لانشاء الجامعة ، ولكن لانقاذ أراضي فلسطين أولا وبعد ذلك فلتنشأ في كل قرية من قرى سوريا الجنوبية جامعة ما دامت الارض قد اصبحت لاهلها غلة ورقبة ، وزال شبح الصهيونية الذي يقض المضاجع ويسيل المدامع

محمد الغنيمي التفتازاني
شيخ السادة الغنيميين

في اسبانيا

استقالت الوزارة الاسبانية بسبب شدة المقاومة التي لقيتها من الاوساط الكاثوليكية على اثر اجازة القانون الخاص بفصل الكنيسة عن الدولة ومصادرة ممتلكات الرهبانيات

***

حديث المؤرخ المدقق

الاستاذ محمد عبد الله عنان

وكنت انا ايضا اسيء فهم ارائه ونزعاته . وكنت كذلك احد الذين تعرضوا لنقد هذه الاراء على صفحات السياسة . ثم عرفته واتصل بيننا من الاسباب ما جعلني افهم آراء ونزعات هذا المفكر الكبير على حقيقتها فاذا انا مقتنع بها واذا انا امام شخصية قوية متفوقة تحرق نفسها لتضيء للغير . واذا يبدو لي من جهوده في شتى البحوث الادبية في تراثنا القديم سواء كان في مصر او في الاندلس او في اى بلد اخر من البلاد التي ازدهر فيها الادب العربي القديم مما بهرني وجعلني اعتقد بان الرجل حين يدعو الى دراسة الادب العربي الذي نشا في مصر وفي غير مصر انما يدعو الى غرض سام في ضم شتات هذه الاداب جميعا بحيث تتكون منها وحدة ادبية مدروسة على اساليب علمية صحيحة نفخر بها ونرجع اليها في بحوثنا وتحرياتنا . يريد ابداً هذه الوحدة المقدسة التي تظهر جلية في حديثه المنشور ادناه وقد آن لنا ان نفهم الاستاذ ونفهم آرائه ونزعاته على وجهها الصحيح ولا ندع للعاطفة مجالا للتضليل بنا حين نعرض لارائه . ومما يؤسف ان يكون بيننا اناس مغرضون يحبون تشويه الحقائق واعطاء الاشياء طبيعة غير طبيعتها ويستعملون في سبيل ذلك كثيراً من اللؤم !!

وبعد فان لؤم هذه النفوس وصغارها لا يؤثران في تقديرنا وتقدير كل منصف لجهود الاستاذ الجبارة في سبيل الاسلام والعروبة والفكر . وقد يكون مما يؤسف له ايضا ان تقدر جهود الاستاذ حق قدرها من قبل الاجنبي الغريب قبل ان نفطن نحن الى هذا.

وانا لنشكر للمفكر الكبير حديثه القيم وافر الشكر

« م . س »

اننا في مصر نؤمن اشد الايمان باهمية التضامن والتعاون بين مصر والبلاد العربيه وهما تضامن وتعاون يقومان على تراث التاريخ البعيد وعلى وحدة اللغة والدين والثقافه ثم على تماثل الامال والمحن . وكيف لا نؤمن بقوة هذه الروابط التي هي من صنع الطبيعه والتاريخ والتي لبثت مدى الاحقاب عضد الامم العربية وملاذ قوتها وسلطانها وهي التي جمعت بينها في ظل خلافات ودول وامر واحدة وجمعت بينها في ميادين الحرب ومواطن العز والسؤدد ومناهل التفكير والاداب

لا خلاف بيننا وبين اخواننا العرب في اهمية هذا التضامن وقيمته ولكن الخلاف هو في فهم الصورة التي يتحداها هذا التضامن ، فبينا يرى اخواننا العرب ان هذا التضامن يمكن ان يتخذ صورة جامعة عربية سياسية فكرية اجتماعية شاملة فيما نفهم، يقصد بها الى التضامن العام بين الامم العربية سواء في الخطط او الجهود السياسية والفكرية، اذ نرى نحن ان تفهم الفكرة على هذه الصورة مبالغة ومجاوزة للحقائق الواقعه ، ونفرق في المسألة بين الجانب السياسي وبين الجانب الفكري والاجتماعي . فالجامعة العربية من الوجهة السياسية هي في نظرنا فكرة غير عملية بعيدة التحقيق فلكل من مصر وفلسطين وسوريا والعراق مشاكل خاصة ، واذا كانت تتجه جميعا في جهادها الى التحرر من اغلال الاستعمار فليست جهة هذا الاستعمار فيها جميعا واحده وليست اساليبه متماثله . ففي فلسطين مثلا توجد مشكلة الوطن القومي اليهودي وفي سوريا توجد مشكلة الطوائف ، وفي العراق توجد مشكلة انابيب البترول ومسألة البصرة وفي مصر توجد تحفظات تصريح فبراير التي تذهب باستقلالها وتوجد مشكلة الامتيازات الاجنبية . وهذه كلها مشاكل مختلفة متباينة تقتضي كل منها وسائل وجهود خاصة ، وهذه الوسائل والجهود تختلف باختلاف القوى الماديه والمعنويه التي يملكها كل بلد وكيف يمكن من الوجهة العملية ان يفكر في جامعة عربيه سياسيه بين بلاد هذه ظروفها ، وكيف يمكن ان توجد اساليب الكفاح السياسي ؟ بل انا نذهب الي ابعد من هذا فنقول ان فهم الجامعه العربيه على هذه الصورة يضر بقضية البلاد العربيه نفسها لانه يبعث الوهن والضعف الى جهودها المحليه ويجعل كل منها اضعف في جهاده على مقاومة اساليب الاستعمار المحليه وبلوغ امانيه الخاصة

هذا عن الناحية السياسية لفكرة الجامعة العربية، اما عن الصور الاخرى لهذه الجامعة ، اعني تضامن مصر والبلاد العربية في كل ما يتعلق بالتفكير والاجتماع والثقافة ، فنحن فيه على اتفاق تام مع اخواننا العرب ، ومن رأينا ان يجب تقوية الروابط الفكرية والاجتماعية والاقتصادية بينها بوسائل موحدة منظمة لانها ما تزال مفككة مضطربة . ونحن نؤمن بقوة هذه الصورة من الجامعة العربية اشد الايمان ونعتقد انه اذا تم تنظيمها وتحقيقها على الوجه الاكمل فان هذا التضامن الفكري والاجتماعي والاقتصادي الوثيق يكون لهذه البلدان جميعها قوة هائلة تفسرها في تضامنها التحريري اكبر فائدة لان انفذ اسلحة الاستعمار اليوم هي فكرية واقتصادية قبل كل شيء. والاستعمار ينفث سمومه الفكرية والاجتماعية في البلاد المغلوبة ليضعف العصبية القومية فيها فعلينا ان نحاربه في هذا الميدان بمثل سلاحه وان ننظم جهودنا الفكرية والاجتماعية والاقتصادية رغم الحواجز التي يقيمها بيننا لنقوي جبهتنا القومية من هذه الناحية . وعندي ان هذا السلاح المعنوي اقوى وانفذ في مقاومة الاستعمار من فكرة الجامعة السياسية

هذا ملخص فهمنا لفكرة الجامعة العربية وهو فهم نقيمه على حقائق تاريخية وعلمية وعليه علينا حب القضية العربية والحرص عليها ودفع ما قد يوهنها ويخدر اعصابها من المثل والنظريات المفرقه

محمد عبد الله عنان

جواب شاعر فلسطين الكبير

الاستاذ ابرهيم الدباغ (نزيل مصر)

الحركة الفكرية في الشرق — مستقبل امارة الشعر او حول امارة الشعر

خليل مطران وبشاره الخوري — المسارح والشعر

الحركة الفكرية في بلادنا تخرج دائماً مشوهة الخلق لان القاعدة التى اقيمت عليها ضعيفة ، فالاثار والمظاهر التي تنتجها هذه الحركة صورة من صور حياتنا الادبية

كنت وانا في الازهر في يأس من الاصلاح الادبي والعلمي والديني حتى ابتدأت بوادر الخير على يد المصلحين كاستاذنا حسن الطويل ومحمد عبده وحصلت الى شيء من الطمأنينة على مستقبل الازهر وتم له هذا النظام واخذ سيرة الاهلة في النقص والكمال ثم اتسعت دوائره حتى اصبح الازهر معدوداً في عداد الكليات الاميرية فهو مقود بطبيعته او بالرغم عنه الى مجانسة ما حوله من العوالم فنباته ونبات غيره من المدارس لا يكفل في نظري ما يراد لاعداد مستقبل ادبي صحيح . اما المستقبل الادبي المشكوك فيه فهو عراك وصدام من عهد الشيخ حسن الطويل ومحمد عبده ومفتاح والبكري والسيد علي المرصفي الخ . .

وقد اتاح الله لمصر عروس الشرق ان تكون عشاً او كناساً لكثيرين من الادباء والعظماء في الشرق وقد قام كل بدوره حسبما وفقته الظروف ولم يؤد كل ما عليه فذهب من ذهب وعليه كثير من الواجبات وبقي من بقي وواجباته تناديه

ونار انت تحسبها اقيمت
ولكن انت تنفخ في رماد

هنا في مصر وفي جميع بلاد الشرق نوع من الانانية من اخر اختراع هبط بمنسوب الفن والعلم والادب الى اعمق هاوية ، وما الذي تسمعه مصر وغيرها من عواصم الشرق وحظها منكود وجدها مجدود وطالعها وشيك باوج السعود اذا تعاهدنا هذه البذور بثقافة صحيحة وعقل رجيح وجهاد ادبي مجرد من الانانية وحب الذات ، كنت اتفاءل بهذا الذي يسمونه التجديد ومازلت به اخبره واسبره حتى رجعت الى اليأس لانني اعتقد ان كل تجديد مبني على الهدم فحسب انما هو تدمير وتخريب لا يرجى منه فائدة على عالم الادب . اما التجديد مع مراعاة القديم والعناية به فحبذا لو تمت للادب به

هذه الامنية

امنية ظفرت روحي بها زمنا
واليوم أحسبها اضغاث احلام

تقبلت سؤالك وأنا مغتبط قليلا ببعض هذه المظاهر الادبية التي أرى لها بادرة تبشر بخير كثير من نشاط أدبائنا وكتابنا في التأليف والتصنيف بما يعود على الروح الادبية بنسمة من الحياة لقد قضيت ايام العيد وأنا منقطع في داري الى كتاب الضحايا الذي اصدره الاستاذ حبيب جاماتي فوجدت شيئاً من العزاء لنفسي بهذا الكتاب واغتبطت به ووددت لو ان لي كتابا يضاهيه ، عني بنقط حساسة واوحى بها الى تصور القارئين وجمع اسماء من عيون التاريخ واقطابه والبعض منها معروف عند المتأدبين ولكن الذي يلفت النظر في كتابه ذكر ما اهمل التاريخ العناية به كقوله عن الحاكم بأمر الله انه كان جباراً منذ طفولته وقاسيا ابعد حدود القسوة حتى على اقرب الناس اليه فضلا عن فتكه بقواده وخلاصة الاصدقاء من رعاياه واستدرك عليه انه لم يذكر ان الرجل كان مسحوراً بجنون يشابه ما كان عليه نيرون ولم يذكر ان المشنقة في ايامه كانت تعلق لمن يأكل الملوخية بدون اذن منه أو من أحد ابناء الاسرة المالكة وما زال الحاكم على هذه الجديلة في «الملوخية» حتى اتقنها له طباخه مرة فأكل منها كثيراً فنفخته فزهد بها وتنازل عنها لرعيته : وفي الناحية الفنية من كتاب « الضحايا » ان نيرون كان شاعراً وعازفاماهراً وحبه لوصف المدينة شعراً حمله على حرقها فسقطت حجة القائلين أنه انما احرقها ليبني سواها اجمل منها وقد اعجبني الايجاز ومتانة العبارة في هذا الكتاب الى حد لا استطيع وصفه ولا آخذ عليه الا تلك الروعة بعقل القاري، فهو يقرأها كأنما يقرأ السحر الحلال ويرشف الجريال وقد عادت بي الى التي كنت امتع بها نفسي قبل عشرين عاما فسكرت بغير شراب وتعاطيت الاكواب وما الاكواب الا صفحات ذلك الكتاب

٢) مستقبل امارة الشعر او حول الشعر

خلق الشعر ولا اميرله ولا ملك يتسلط او يسلطن على الشعراء ولكنها مسألة معنوية جذبة تكون شخصية بارزة تتجه اليها افكار المتأدبين والشعراء وقد تكون هذه الامارة صحيحة اذا كانت لواحد كالبارودي والبكري في عصرنا وكامرىء القيس وابن المعتز وابى فراس في عصورهم

وكم امير نرجى زيارته
يعطيك من ماله ومن ادبه

وامارة شوقي كانت صدقة او العوبة بين ثلاثة اثنان منهم توفاهما الله . علي يوسف صاحب المؤيد وعثمان الموصلي وبقي هذا الشقي «ابراهيم الدباغ» قرأ الشيخ علي قصيدة لشوقي معنونة « لشاعر الشباب » وحتى سمع عثمان طرب وقال يا شيخ علي ليس هذا شاعر الشباب بل هو امير المستقبل للشعراء وارجوك ان تضم له هذا الاسم في هذه الساعه وكتبها المؤيد بعنوان « امير الشعراء » وبعد عامين صار «شاعر الامير وامير الشعراء » ومنذ اعوام توج اميراً ايضا فلم يرق الى لقب سلطان او ملك او امبراطور ومضى امير الشعراء وبقي الشعراء جمهورية لا رئيس لها وهذا الرئيس لا يختار ولا ينتخب ولا يعين ولا ينصب فالايام هي التي تذهل من توطيء لهم الظروف وهذا المحل اميراً كان او ملكا او رئيس جمهورية والعبقرية وقوة الشاعرية هي التى تخلق للشعر هذا الكائن

وقد رشحوا شاعر الاقطار لا القطرين خليل بك مطران وهبطوا عنه الى العراق فقالوا « الزهاوي » فبخ بخ لهم ولزهوهم وزهاويهم . انا اوافق على الاول ولكن متى؟ يوم الانتخاب بعد هذا الترشيح المليح وللاستاذ المطران في هذا الترشيح مزاحم في سوريا هو الاستاذ بشاره الخوري فليتفاوضا وليتفقا ! وفلتقم مقامهما السفارات والمفوضيات الادبية ويستطيع الشعر ان يكون شعراً بامير وبلا امير فينفذ الى القلوب والنفوس بغير واسطة الامارة ودار القارة . ولكن الرعاية من جانب عظيم من العظماء ضرورية للشعراء واذا اتيحت هذه الامارة! ارجو ان لا تكون كامارة شوقي تمر بلا تأسيس ثار للشعراء يلم شعثهم ويبعث من مرقده من مات منهم ويعدم بالمال عند الحاجة الماسة من طبع قصة او ديوان او رواية او كتاب ادبي نافع ولو كنت مع الذين توجوا شوقي أميراً على شعراء الشرق لما تركتهم يبرحون آخر اجتماع قبل تأسيس مؤتمر ادبي يسم الادباء والعلماء ويجمعهم من اطراف المسكونة وهذا المؤتمر لا يزال حاجة في نفس يعقوب

اما مستقبل الشعر العربي فلا اظن هذه الحضارة تترك له فرصة ليستطيع ان ينهض معها لان اذهان الشعراء من عهد عهيد الى الان لم تتحول عن ابواب خاصة في الشعر كالغزل والمدح والرثاء ولا يجيدونه ووضع الروايات الشعرية لم يشب به مبتدئا الا المرحوم عثمان بك جلال واخيراً شوقي كليوباترة ومجنون ليلى وعلي الكبير ، هذا الباب يجب ان يطرقه كل شاعر

وفي دخوله يمكن لشعراء اللغة العربيه والادب العربي واذا صاولت اللغة العربية واجهتان المسرح والمنابر تتغلب على اللغات الاخرى وتسقط اللغة العامية الى محلها وفي هذا ضمان لمستقبل الشعر اذا تنبهت العزائم وشحذت القرائح ونهضت الهمم .

اما اذا تركها ادباؤنا وهي في جروحها الدامية فهي صائرة الى المحاق وفي محاقها موت اللغة العربية وبعبارة أوسع الحضارة والمدنية الاسلامية واعتد إقطاب شعرائنا وادبائنا ان يصبروا على هذه الكارثة

نقد الكتب

تاريخ الادب العربي للزيات

هذا كتاب اختارته ادارة معارف فلسطين وقررته ليكون كتابا مدرسيا يوضع بين ايدي النشء ليتفهموا تاريخ ادبهم العربي. ولكن لتسمح لنا ادارة المعارف وليسمح لنا الاستاذ الزيات أن نعلن ان الكتاب لا يصلح لان يكون كتابا مدرسيا. والذي اظنه ان كل من درس هذا الكتاب يؤيد هذا الذي اقوله ولا يخالفه. ذلك لان في الكتاب نقائص تعترض المدرس في سيره وتعوق الطالب في فهمه وتسرف كمية كبيرة من جهوده ووقته. ووقت الطالب اليوم ضيق محدود لا يتسع لفك الطلاسم وحل الرموز والرجوع من وقت لآخر الى المعاجم يقلب اوراقها ويقرأ صفحاتها ليصل الى ضالته. وليس الطالب في سني تلمذته في وقت البحث والتنقيب. فان لبدنه عليه حقا ايضا، ويجب ان تخصص الوقت الكافي لترويض جسمه وتقوية عضلاته، حتى اذا غادر المدرسة واتى معركة الحياة يستطيع ان يخوضها بجسم قوي ونشاط حي وقوى لا تعرف الفتور ولا تتراخى امام الصدمات والعقبات، ثم والطالب اليوم لا يدرس موضوعا واحداً ولا موضوعين في آن واحد. حتى وطالب الجامعة لا يفعل ذلك. فالمواضيع كثيرة والدروس متنوعة والوقت ضيق محدود. اذن فللطالب على واضعي الكتب المدرسية حقوق يجب ان توفى تامة غير ناقصة ومن واجب هؤلاء ان يفرغوا كتبهم في قالب ملائم كل الملاءمة لوضعية التلميذ من حيث انه تلميذ جالس في حجرة الدراسة فهل كتاب الزيات في تاريخ الادب العربي قائم بواجباته ومقدم ما عليه من حقوق للطالب الذي يريد ان يتفهم تاريخ الادب وهو في حجرة الدراسة؟ هذا هو السؤال. والجواب: كلا. وذلك لما سنبينه ونفصله في هذا المقال

١ — لغة الكتاب

فلغة الكتاب لغة من الوزن الثقيل لتلميذ يبدأ دراسة هذا الموضوع من الصف الاول الثانوي. فهي لغة لا تفهمها الخاصة ولا تفهمها الا الخاصة المثقفة من الادباء فقط. وكان يجب على الاستاذ الزيات ان يذكر ان الموضوع موضوع تاريخ وليس موضوع ادب. ولغة التاريخ يجب ان لا تعيق الطالب عن تفهم المعاني ولا تضطره للوقوف عند اكثر عباراته يتفهمها باطالة النظر اليها او بالاستعانة باستاذه او بالرجوع الى المعجم يقلب صفحاته ويفتش عن ضالته. ولو كان الدرس درس لغة او درس ادب لكانت أتتنا المعذرة وبان عنا اللوم. اما والموضوع موضوع تاريخ والطالب في ابتداء الثانوية لم تكتمل معرفته باللغة بعد، حتى ولا باليسير منها، اذن فمن الخطل في الرأي والاسراف في الوقت ان نضع بين يديه كتبا بامثل كتاب الزيات. ويا حبذا لو كتب الاستاذ الزيات بلغة كالتي يكتبها في الرسالة. فتلك والله لغة سليمة العبارة، قريبة المنال، عربية التركيب لا بالعبشمية ولا بالرخوة كالكثير من لغة ذوي الاسلوب الذي ينعتونه بالعصري الحديث

ثم ويا حبذا لو كان الامر يقف عند هذا الحد، لكنا تساهلنا قليلا في التقريظ والنقد، وحملنا الطلاب مشقة الشرح والتفسير للوصول الى المعنى ولكن الامر لا يقف عند هذا بل يتعداه الى استعمال لغة الصنعة. والله انه لشيء عجب، تاريخ ولغة صنعة! هذا الموضوع الذي يجب ان يكتب بالطريقة الحديثة لكتابة التاريخ والذي يعوزه البحث والتحليل والتعليق نروح ونستعمل له لغة الصنعة الممقوتة! فهذا شيء نلوم عليه المؤلف ونعاتب ادارة المعارف عندنا أشد العتب

ولنقدم للقاري مثالا على ذلك فنختار جملة من تلك الجمل التي يستعملها الزيات في كتابة التاريخ، فاسمعه يقول وهو يصف لنا حياة علي بن ابي طالب: «ولما بايع المسلمون ابا بكر، ويام بعهده من بعد عمر، واخطأته الشورى الى عثمان ناوص الجرة ثم ناولها متحاملا في كل ذلك على نفسه» ثم يروح يشرح لنا «ناوص الجرة» في القائمة التي ألحقها في آخر الكتاب فيقول: «ناوص الجرة ثم سالمها: الجرة خشبة في رأسها كفة تصاد بها الظباء وناوصها الظبي جابذها وسار بها، يضرب هذا المثل لمن يخالف القوم في رأيهم ثم يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفاق»

أ هذه هي اللغة التي يجب ان نكتب بها التاريخ ونحلل بها حياة الشخصيات البارزة من خطباء وشعراء، لتلامذة المدارس، ألم يكن من الانسب للذوق والاجمل للمنطق ان يقول الزيات بدل «ناوص الجرة ثم ناولها متحاملا في كل ذلك على نفسه» عارض في بادىء الامر ثم عاد فوافق أما كان الاجدر به ان يقول ذلك او مثله ويريح الطالب من امثلة بليدة كلفته مؤونة الشرح واتعبت ذهن الطالب في تفهمها والبحث عن مضمونها

ثم أراد الاستاذ الزيات أن يأتي بطريقة جديدة في شرح الغريب من الالفاظ فراح يضع لنا قائمة بها ويلحقها في آخر الكتاب دون وضع اشارة الى الكلمة التي شرحها في القائمة فاذا أراد الطالب — وما اكثر ما يريد وخصوصا في الشعر الجاهلي — ان يقف على معنى كلمة، فانه يضطر ان يقلب الى اخر الكتاب ليفتش القائمة ليرى اذا كانت تلك الكلمة موجودة أم لا. ولا شك ان في ذلك كثيراً من اضاعة الوقت. ويا حبذا لو بقي الاستاذ محافظا على الطريقة المتبعة في شرح الغريب. وذلك بوضع رقم فوق الكلمة التي يراد شرحها، ويقابله نفس الرقم عند شرح تلك الكلمة، والافضل ان يكون كل ذلك في ذات الصفحة تسهيلا للطالب واقتصاداً في الوقت وليس بالحاق قائمة في آخر الكتاب مثل القائمة التي ألحقها الزيات في آخر كتابه. فهي، عدا ما تتطلبه من مشقة واسراف وقت، قليلة الكفاية ناقصة الترتيب. وهنالك كثير من الكلمات يعوزها الشرح فلم يشرحها، وكلمات لا تحتاج الى شرح راح الاستاذ وشرحها

البحث صلة

القدس — جميل لبيب

خواطر مريض

كلمة سياحية ...

لا ادري والله متى تنقطع هذه العلائق الودية غير المرغوب فيها بيني وبين الاطباء والمستشفيات. ولئن كانت هنالك «معاهدة صلح» بيني وبين معدتي فانها لم تعقد الا بعد اشهار السلاح واراقة الدماء رغم المساعي الطيبة التي بذلها الدكتور كيلين الجراح الالماني العظيم وطبيب المستشفى الالماني في القدس وقد كان بود الدكتور الجراح ان يسوي الخلاف بيننا على اساس (نزع السلاح)... ولكن تأبى المعدة الا ان تكون مع الدول الكبرى على قدم المساواة حتى اضطرها ذلك العنت اخيراً الى الاذعان مكتظة قبول ما فرضه عليها السلاح من (تحويل) في اوضاعها الجغرافية الاصلية؟

وقد شاءت الظروف، وكلها قاسية في هذه الايام ان ادخل المستشفى المذكور مرة ثانية لمدة خمسة ايام. والسبب وعكة (في الامعاء هذه المرة؟) نشأت عن مفاجآت هذا الطقس المذبذب... وقد كان لهذه المفاجآت الجوية، من برد وحر وهواء جاف ورطب، أثر على كثير غيري وانما الامزجة كما يعلم القاري، بعضها (خشن) يقوى على الاحمال وبعضها (رقيق) جداً — ولا مؤاخذة — لا تنجع فيه الا عناية المستشفى...

في المستشفى

حان اليوم الذي اغادر فيه المستشفى متمتعاً بكامل الصحة والعافية والحمد لله. فافقت في الساعة الرابعة صباحا من نومة ابتدأت الساعة السادسة ونصفاً من مساء الامس...؟ وماذا عسى ان يصنع المريض غير الاخلاد الى الراحة والنوم؟ ولعل في الفراش المعد للنوم دائماً وفي بقائه تحت النظر مجلبة للنعاس المستمر

للجرائد فضل على المريض لا يجحد. فهي خير تسلية له في تلك الساعات الطويلة المملة تناولت عدد الاحد من جريدة فلسطين (وهو احبها الي لان فيه صحيفة ادبية ...) فقرأته كله حتى اعلانات دائرة الاجرا وحفظت من عباراتها التركية «شمالا ترلا، شرقا بود خي ...» وتفرجت على الصورة حتى صورة اعلان البودرة توكالون، وصورة الكلب المصغي الى فونغراف جراموفون (وكلام بسرك) اطلعت على التحرير (الشخصي) المرسل الى اميل بخصوص الراديو.

من هنا يعلم القارىء مبلغ السآمة المستولية علي وانا وحدي في الغرفة اجيل بصري فأرى ابريق الماء الزجاجي فوق الطاولة الصغيرة والى جانبه صحن صغير فيه حبوب سوداء امد يدي كل نصف ساعة فاتناول منها حبة (واغرقها) بجرعة من الماء

وهناك مرآة فوق المغسلة امشي اليها متثاقلا آونة واخرى واقف امامها متشاغلا بالنظر الى اسناني ولساني.. وفي الغرفة صورة كبيرة في اطار وقفت امامها مراراً ولا اعلم أنني فكرت دقيقة واحدة بما اشتملت عليه تلك الصورة ولو كان فيها ما يجلب الانتباه لحدثت القارىء عنه

اكبر ما شعرت به من الضجر يوم قال لي الطبيب: «غداً تغادر المستشفى ...» وفي المستشفى غد لناظره (غير) قريب ..!

لذة النهوض الباكر

اتيح لي ايام اقامتي في المستشفى ان استيقظ باكراً قبل شروق الشمس. كنت استيقظ كل صباح على تحية الممرضة بلغة المانية عذبة، وسؤال رقيق فيه عطف وحنان عن حالة نومي في تلك الليلة. واية لغة مهما خشنت.. فانها ناعمة ساحرة حين تنظم كلماتها شفاه وردية ساحرة، وارد التحية بمثلها، واجيب على السؤال شاكراً بلغة المانية كذلك، ولكن ... اين اذناك يا (غوته) تنقل عني سحر البيان الالماني ...!

النهوض الباكر متعة من متع الحياة لا يعرفها اهل الحواضر كالقدس ويافا. وآسف ان هذه المتعة لا تتيسر لنا ما دمنا لا نعرف النوم الباكر. بل اكثر ما تكون الحركة في الحاضرة عند المساء وتستمر حتى ساعة متأخرة من الليل، نتردد بين سينما، وقهوة، وبار ونعود الى نوم (كثيف) نستيقظ منه متثاقلين الى العمل. نستيقظ والجسم لم يأخذ حظه من الراحة رغم النهوض المتأخر من الفراش. هي نتيجة السهر في الهواء الفاسد او في الهواء الطلق المثقل بالندى ..

في القرآن الكريم قسم يشتمل على استعارة عجيبة وهي (والصبح اذا تنفس). استعارة (التنفس) للصبح لا يقدر جمالها، فانك لا تكاد ترى مخلوقا من حيوان ونبات الا وقد دبت فيه الحياة وسرى فيه الانتعاش وان الجماد ليكاد يغمره المرح والانشراح حين يبتسم لوجه الصباح

من خلال الشباك

شباك الغرفة يطل على حديقة فسيحة الارجاء تبيت على مناكب اشجارها الباسقة عصائب من الطير مختلفة الاشكال والالوان ولا يكاد النور يلامس اهدابها حتى تهب وتختلط اصواتها بعضها ببعض فمن هدير يجاوبه صفير الى صرصرة حادة يعقبها نعيق جاف عميق. وترى هذه الطيور تنتفض من ندى الليل حينا وتنتش ريشها بمناقيرها تارة فيتطاير في مهب النسيم الهادىء.

واجمل ما شاهدته في هذه البكرة طير السنونو الخفيف يصعد بجناحيه المضطربين محلقا في الفضاء حتى يشرف على الشمس وهي لم تظهر من وراء الافق بعد، فتعرف انه شارفها حين تضربه بشعاعها تحت جناحيه فيتألق ريشهما بذلك الشعاع وينعكس للناظر ذهبياً ساحراً. ثم ينخطف هذا الطير نفسه تارات لا تعد بين تحليق واسفاف متقلبا على جسمه الضئيل بين ذلك، أو باسطا جناحين كأنهما خنجران انحناء وتحديداً.

جناية عصر الفازولين

الحاضرة، ضجيج مستمر، وغبار لا ينجلي مشرب الذرات برائحة بنزين السيارات وزيوتها. وانها الرائحة كريهة حقا ولكن العادة انشأت بين هذه الرائحة وبين انوفنا الفة وكونت في صدورنا مناعة قاهرة ضد الغبار وكدنا لا نعيش الا في الضوضاء؟ فقدنا نعمة الصفاء والهدوء في عصر الفازولين وافقدتنا (سرعته) الجنونية نعمة التأمل فيما يحيط بنا من فتنة الكون وسحر جماله ونعمة التفكير بما تقع عليه العيون من صنع الله وجلاله.

كنت في العام الماضي اساعد المستشرق الكبير الدكتور نيكل في الشغل في كتاب الزهرة وهو كتاب مخطوط يرجع عهده الى زمن الخليفة المتوكل يشتمل على عدة الاف من ابيات الشعر الغزلي مبوبة بحسب ابواب الحب وحالاته ودرجاته وبينما نحن نعد الكتاب للطبع بالقراءة والمقابلة مر بنا بيت لاحد الشعراء فيه لفظة (الحبوة) وكانت غريبة على الدكتور فشرحت له انها كانت تطلق على رباط يشده الجالس حول ركبتيه المنتصبتين ليتمكن من جلسته وذلك حين ينتوي اطالة الحديث على سامعيه. واشتقوا منها فعل (احتبى) لمن يجلس هذه الجلسة عاقداً الحبوة

وتوقف الدكتور فترة كأنما يصور لنفسه هيئة الحبو والمحتبي وما وراء ذلك من معنى الهدوء والتأمل وكأنما اخذ يقارن بين تلك الايام البعيدة وما فيها من صفاء وسكون وبين ايامنا هذه وما فيها من كدر وضوضاء لا حد لهما. توقف الدكتور فترة ثم هز رأسه الاشمط وقال بلغة عربية فصحى:

«ما احوجنا في هذه الايام الى تلك الحبوة!»

مرت بي هذه الخواطر وانا امام الشباك اطل منه ساهم البال على الحديقة الفسيحة وقد ملك علي صفاء الجو وهدوء الصباح جميع حواسي

ولم تمض ساعة حتى استيقظت القدس تعكر بسياراتها ذلك الصفاء، وتخترق حرمة ذلك الهدوء. وليست السيارة بالجناية الفريدة على الصفاء والهدوء، فكم للمدنية عليهما وعلينا من جنايات!

نابلس — ابراهيم طوقان

***

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

حسام الحتيه

الاستعداد للمؤتمر الاقتصادي العالمى

لندن في ٩ حيزران — الاستعدادات لعقد المؤتمر الاقتصادي العالمي في ١٢ الجاري على قدم وساق ولم ينته البناءون بعد من بناء دار المتحف الجيولوجي الملكي الجديدة التى يعقد فيها المؤتمر ولكنهم سينتهون في الوقت المناسب وفي لندن الان مندوبون عن نحو من سبعين امة من جميع انحاء الارض وسيلقي جلالة الملك خطبة الافتتاح فتستغرق سبع دقائق ثم يلقي المستر مكدونالد خطبة الرئاسة — روتربتا

اخفاق مفاوضات الدول الثلاث

باريس في ٩ حزيران — صدر مساء أمس بيان شبيه بالرسمي فيه ان مفاوضات الدول الثلاث (انكلترا وفرنسا واميركا) لم تسفر عن اتفاق محدد ولو مبدئي وفى هذا البيان ان فرنسا عدلت عن فكرة الحصول على ضمانات جديدة بشأن التعاون المشترك بين الدول ولكنها لا تزال مصرة على رأيها بخصوص وجوب الاشراف على منع السلاح ووجوب نشر ميزانيات التسلح

والمفهوم ان انكلترا تعارض في نشر ميزانيات التسلح — روتر

اليابان تعامل انكلترا بالمثل

طوكيو فى ٨ حزيران — فهم من مصدر ثقة ان الحكومة تفكر برفع الرسوم الجمركية على بضائع الامبرطورية البريطانية انتقاما لبضائع اليابان من التدابير التى اتخذتها انكلترا والهند ضدها

طوكيو في ٩ حزيران — قال موظف كبير فيوزارة الخارجية ان انكلترا تملك خمس الارض فسدها الابواب في وجه البضائع اليابانية يعد بمثابة المساس بحياة اليابان واضاف الى ذلك قوله ان اهم مشكلة تواجهها اليابان الان هي رفع التعريفات الجمركية في وجه بضائعها وقد تضطر الى الاحتجاج واخذ الثأر — روتر

ديون الحرب بين اميركا وانكلترا

وشنطون فى ٨ حزيران — سيجتمع بعد ظهر اليوم السر رونالد لندسي سفير انكلترا بالرئيس روزفلت ويتباحثان في ديون الحرب — روتر

لندن في ٩ حزيران — عقد مجلس الوزراء جلسة بعد ظهر اليوم استمرت ساعتين وحضرها جميع اعضاء المجلس وكانت معظم الابحاث تدور حول ديون الحرب والمفهوم ان هذه المسألة لا تزال تحت البحث وسيعقد مجلس الوزراء جلسة اخرى في اوائل الاسبوع القادم لاتخاذ قرار في الموضوع — ل ب

مؤتمر العمال الدولي

جنيف في ٨ حزيران — افتتح مؤتمر العمال الدولي وقد خطب السر اتول شاطرجي الهندي في جلسة الافتتاح بصفته رئيس اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي فرحب بحضور مندوبين عن مصر والولايات المتحدة في المؤتمر بصفة مراقبين — روتر

تكريم الشريف الكتانى في بيروت

بيروت فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اقام سماحة رئيس محكمة التمييز الشرعية حفلة تكريم للعالم العلامة المحدث الاستاذ الكتانى

وقد كانت الحفلة فخمة جليلة بمن حضرها من وجهاء البلدة الذين احاطوا بالضيف الكريم يعربون له عن احترامهم واكبارهم . وظل المجتمعون في سمر ساعات طويلة ثم استأذن الاستاذ الكتانى، فودعه الحاضرون وعلى رأسهم سماحة الاستاذ صاحب الدار بالاحترام الواجب

وفد الكتلة الوطنية في عمان

نشرنا امس ما جاءنا من مراسلنا في القدس عن وصول حضرتي عفيف بك الصلح وسعدالله بك الجابري مندوبي الكتلة الوطنية اللذين قال مراسلنا في دمشق انهما انتدبا من قبل الكتلة للسفر الى القدس وتحية جلالة الملك فيصل فيها وقد كان وصولهما بعد ان غادر جلالته هذه البلاد الى مصر

وجاءنا اليوم من مراسلنا في عمان ان الصلح بك والجابري بك زارا عمان قبل زيارتهما للقدس وكان جلالته ساعتئذ فى القدس فانتظرا حتى عاد جلالته الى عمان فى المساء فتشرفا بمقابلته فيها

ويؤكد مراسلنا انهما قد تحدثا الى جلالته في القضية السورية وادليا برأي الكتلة فى مضابط التوكيل وفي سياسة « التفاهم النزيه » التي اتبعتها الكتلة ثم عادت عنها بعد ان ظهر لها فشلها

عاصفة تغرق مركبا شراعيا ببيروت

بيروت فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — ثارت ليل امس الاول عاصفة شديدة على الشواطىء البحرية كادت تغرق كثيرا من المراكب لولا لطف الله

وقد ترامى الينا ان مركبا يخص المدعو حسن الدكه كان محملا ارزا الى اللاذقية وانه عند وصوله الى محلة تدعى رأس الجزيرة هاجمته الامواج بقوة فاغرقت المركب مع محموله البالغ ٢٠٠٠ شوال وضاعت اثاره

اما النوتية فقد تمكنوا من النجاة اذ قطعوا المسافة بين ظهر البحر والبر سباحة

تصدير البطيخ المصري الى فلسطين

قال مكاتبنا فى مصر :

ورد تقرير من القنصلية المصرية بالقدس الى وزارة الخارجية يفيد ان موسم البطيخ الفلسطيني يبتديء عادة من اول يونيو وينتهي في اخر اغسطس من كل عام وعلى هذا يمكن ان تصدر مصر الى اسواق فلسطين البطيخ المصري من نصف مايو الى اخر يونيو من كل عام بمعدل ثلاثة الاف بطيخة يوميا وسعرها يتراوح بين اربع جنيهات وثلاثة جنيهات ونصف جنيه لكل مائة بطيخة

وقد ارسلت وزارة الخارجية صورة من هذا التقرير الى وزارة الزراعة واخرى الى مصلحة التجارة والصناعة رجاء درس الموضوع والبت فيه

٤٠ دقيقة فوق يافا وضواحيها

فى طائرة المستر « اوسكار » الحمراء

لمندوب (فلسطين) الخاص

لا ابالغ اذا قلت انها كانت نصف ساعة من اشد ساعات حياتي تأثيراً في النفس وهي تلك المدة التي صرفتها محلقاً في سماء يافا وقضاها بعد ظهر الامس فى طائرة المستر اوسكار (الحمراء) ذات المحرك الواحد والمقعدين وقد كانت المرة الثالثة التى احلق بها فى الجو، ولكنها اول مرة امتطي بها طيارة مكشوفة «سبورت» من هذا النوع ، لذلك خالجني شيء من الوهم عندما اخذت الطياره ترتفع بي عن الارض من مطارها الخاص في قرية يازور وظننت انني سأصاب بالدوار ، الا ان شيئا من هذا لم يقع، بل بالعكس وجدتها ابعث على النشاط من الطائرات المغلقة التى لا يستطيع راكبها ان يمتع نظره بمناظر الطبيعة الخلابة التي يمر فوقها كما يفعل راكب طائرة مثل هذه

كانت تسير بنا هذه الطائرة بسرعة تتراوح بين ٩٠ و ١٤٠ كيلو متراً فى الساعة وكنت فيها مع قائدها المستر اوسكر ومساعده اذ كانت هي رحلة خاصة بجريدة فلسطين وكنت انا فى المقعد الامامي فاخذت اسرح النظر في الحقول الشاسعة حقول الرملة وقضاها ثم انتقلنا الى مناظر شجر البرتقال حتى حلقنا فوق ابنية يافا وتل ابيب فكان المستر اوسكار يعلو بنا وينخفض حسبما نرغب لمشاهدة المناظر المختلفة وكان علونا يتراوح بين ٤٠ و ١٦٠ متراً من الارض بحسب المواقع

وعندما وصلت بنا الطائرة فوق يافا ، نثرت من الفضاء اوراقا ناصعة البياض تحمل اعلانات لجريدة فلسطين وغيرها لسجاير صلاح الدين واوتومان ومبروك والنجاح الوطنية التى تصنع في اكبر معمل وطني لسجاير فى البلاد لاصحابه السادة قرمان ديك وسلطى، واعلانات اخرى تشوق الاهالي لزيارة المعرض العربي والاشتراك فيه ، وغيرها تنبي بقرب وصول مطربة الشرق الانسة ام كلثوم الى فلسطين ، فكان منظر هذه الاعلانات وهي تتهادى نزولا الى الارض خلابا جداً لم يسبق لاهالي يافا ان شاهدوا مثيلا له

وكان يدور بنا المستر اوسكر في كل مرة تنثر بها هذه الاعلانات حول يافا فكنت اشاهد الاهالي يخرجون من البيوت رجالا ونساء ، فتيانا وفتيات فيلحقون بالاعلانات في الشوارع يلتقطونها بشغف لمطالعة ما تحمله لهم من بشرى ، ورايت الرجال يخرجون زرافات ووحدانا من القهاوي في شارع الملك جورج والمنشية وشارع الصلاحي ويتراكضون لاختطاف الاعلانات الطائرة

ثم هبطت بنا الطائرة كثيراً فوق شاطىء بحر المنشية وتل ابيب حيث يستحم الاهالي فشاهدناهم يتركون السباحة ويلوحون لنا بايديهم طالبين ان نرشقهم بالاعلانات التي عم نشرها في جميع الشوارع

وبعد ان انتهت مهمة الدعاية ، ارتفع بي المستر اوسكار قليلا عن ذي قبل واسرع فى السير الى ان وصلت بنا الطائرة فوق ملبس ومن هناك عادت الى الهبوط شيئا فشيئا حتى اقتربت من نهر العوجا واخذت تسير متجهة فوقه الى ناحية انصبابه في البحر فكان هذا المشهد ، رؤية النهر وما يحيط به من اشجار وسهول ، وما شاهدناه فيه من زوارق ملاءى بالشبان والشابات ، اجمل منظر رأيته في هذه الرحلة الجوية التي تركت في نفسي اجمل ذكرى وشوقني الى الطيران حتى كان اول عمل فعلته بعد ان وطأت الارض ان انضممت الى نادي الطيران الذي يقوم بتأليفه الان المستر اوسكار صاحب هذه الطائرة الحمراء

وبالاجمال كانت هذه الرحله الجوية التي دامت ٤٠ دقيقة من اجمل الرحلات التي يجدر بكل فرد ان يقوم بها منتهزاً فرصة وجود المستر اوسكر وطائرته بالقرب من يافا وهي تنقل العموم باجرة زهيدة جداً لا تقاس وما يشاهده الطائر وما يتمتع به فى اثناء طيرانه

اما الاعلانات التى كانت تنثر من الطيارة لجريدة فلسطين فكانت تحتوي بيان اهم المقالات والصور المنشورة في عدد اليوم من فلسطين

لاستقبال المهنئين

يستقبل السيد يورغاكي منصور وعروسه المهنئين بمناسبة زفافهما في بيتهما الكائن فى بيارة ظريفة بيافا ابتداء من اليوم «الاحد» لغاية الخميس في ٢٥ حزيران الجاري

فقد ختم

اعلن بهذا للعموم انه قد فقدني ختمي الخصوصي بتاريخ ٩ حزيران الجاري ، فاذا وجدت كمبيالة اوسند او غير ذلك من الاوراق مختومة به تعد غير معتبرة ولا يعمل بها

الخوري نيقوديمس ابو عيشه

من بيت جالا

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

جلالة ملك العراق ومندوبو الصحف

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وردت من رئيس تشريفات صاحب الجلالة فيصل الاول ملك العراق فى عمان برقية رداً على برقية مندوبى الصحف العربيه هذا نصها :

فرح الصائغ ـ القدس

صاحب الجلالة يشكر مندوبى الصحف العربيه على عواطفهم وثقتهم

في سبيل القضية الارثوذكسية

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — زار بعد ظهر اليوم السيد يعقوب فراج رئيس اللجنة التنفيذية الارثوذكسية في منزله الاباء المحترمون الخوري الياس القنواتي رئيس لجنة مؤتمر الكهنة العرب والخوري نقولا الخوري سكرتيرها والخوري يعقوب الحنا وكان معهم السيد عيسى جحا عضو اللجنة الارثوذكسية والاستاذ عيسى البندك وقد بحث في اثناء هذه الزيارة فيما يعود على القضية الارثوذكسية بالخير

لجنة دمشقية لتنشيط المعرض العربى

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت فى دمشق لجنة لتنشيط المعرض العربي قوامها حضرات السادة توفيق القباني حسني الزين، احمد الغراوى، محمد مدني الحصار، رشدي بكداش، الشيخ موسى الطويل وقامت بعملها خير قيام وقد ابرقت اليها ادارة المعرض شاكرة لها جهودها وغيرتها

ورش سكك الحديد واعمال المرفأ

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — قرر قلم المطبوعات القيام برحلة صحافية لزيارة ورش سكك الحديد واعمال المرفأ في حيفا وقد وجه الدعوة الى ادارات الصحف لانتداب ممثلين عنها

جمعية للمعلمين فى فلسطين

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمع عدد كبير من معلمي مدارس الحكومة وشكلوا لهم لجنة قوامها ثمانية اشخاص للعمل على تأسيس جمعية تضم جميع المعلمين في فلسطين

حريق في معسكر الجيش البريطانى

القدس في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — شبت النار بعد ظهر اليوم في مخزن كبير في معسكر الجيش البريطاني على طريق بيت لحم فاتت عليه كله وكان لهيب النيران يتصاعد بشكل مخيف ولولا اسراع الجنود وسيارات المطافىء الى هناك لكانت النتيجة سيئة ولم يعرف بعد مقدار الخسارة ولا سبب هذا الحريق

العمال اليهود وبلدية القدس

القدس فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اليوم جماعة العمال اليهود اجتماعا فى سينما عدن والمفهوم انهم بحثوا في مسألة عدم وجود اعضاء يهود في بلدية القدس وفى المطالبة لتاسيس بلدية خاصة بهم

الاستاذ الغلايينى قاض شرعى لبيروت

بيروت في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وبعد طويل انتظار اصدر رئيس الحكومة اللبنانية مرسوما بتعيين الاستاذ الشيخ مصطفى افندي الغلاييني قاضيا للشرع في بيروت براتب شهري قدره ١٤٤ ليرة

وما كاد ينتشر نبأ هذا في بيروت حتى اقبلت الجماهير على دار الاستاذ تهنئه بما هو اهل له

قضية مقتل الادون ليفى

طول كرم فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تنظر محكمة مركزية نابلس في الدعوى المقامة على ابراهيم ابو داجي ورفقاه من عرب وادي الحوارث المتهمين بقتل الادون ليفي في وادي الحوارث يوم الخميس القادم ويرافع عن المتهمين المحامي عادل افندي زعيتر والمتهمون موقوفون في سجن عكا منذ ستة اشهر

التطوع لاسكان عرب وادي الحوارث

طول كرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تطوع السيد محمد سعيد الشنطي باسكان عرب وادي الحوارث في الحصة التى اشتراها من وادي القباني وان يسلمهم اياها ليفلحوها ويزرعوها في حالة اخراجهم بالقوة من اراضي وادي الحوارث

هل تفعل الحكومة ذلك ؟

طول كرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تنتهي مدة الاسبوع التي ضربته دائرة الاجراء لسبعة من شيوخ عرب وادي الحوارث للجلاء عن اراضي الوادي، مساء يوم الثلثاء القادم . وينتظر ان تذهب قوات من البوليس الانكليزي والوطني مع مأمور الاجراء لاخراج العرب بالقوة وتسليم وادي الحوارث لشركة انكارن كايمت

من ثمار الاستعمار الصهيونى

طول كرم في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — منع يهود مستعمرة كركور فريقا من اهالي باقه الغربيه من دخول مستعمرتهم رغم وجود مقبرة لهم فيها ووضعوا الاسلاك الشائكة على اطرافها فاضطربت افكار اهل القرية وراجعوا الدوائر المختصة

المستر بيرون في وظيفته الجديدة

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — زار اليوم المستر بيرون مامور المطبوعات ووكيل مساعد حاكم اللواء الشمالي سعادة رئيس بلدية حيفا في دار البلدية للتعرف عليه فاستقبل وودع بحفاوة

ميزانية بلدية حيفا والحكومة

حيفا في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تسافر لجنة من بلدية حيفا مؤلفة من سعادة الرئيس حسن بك شكري ونائبه ابراهيم افندي صهيون والعضو دافيد كوهين يوم الاثنين للقدس للبحث مع الحكومة بشأن الميزانية

حفلات رياضية في حيفا

حيفا فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — تقام فى الساعة الخامسة من بعد ظهر الغد حفلة رياضية كبرى في قهوة كراكين تجري فيها العاب ملاكمة مختلفة بين الملاكم اديب كمال وغيره من الملاكمين ثم يقوم البطل العالمي مختار حسين برفع اثقال وضروب مختلفة من البطولة وستكون الحفلة تحت رعايته وسيخصص ريعها للاعمال الخيرية

— تجري غداً مباراة في كرم القدم بين النادي الرياضي الاسلامي الابيض والنادي الساليسي من جهة وبين الفرقة اللاتينية وفرقة النهضة من جهة ثانية واليونان والفرير على كأس رئيس البلدية

التضامن العائلي

الصادقي والشعبي بعكا

جاءنا مايلي :

عقدت جمعية التضامن العائلي الصادقي والشعبي بعكا جلستها العامة مساء امس واجريت انتخابات جديدة لهيئة الادارة ففازت الهيئة التالية :

السيد عبد العزيز نور	امينا للصندوق
« احمد العكى	خازنا
« جميل نور	عضواً
« محمود الامين	«
« عبدالله وهيب	«
« خليل وهيب	«
« احمد البرادعي	«
« نعيم الجراح	«
« سعيد خليل عرابي	«

حادث تأمين مدهش

ننشر في عدد الثلاثا القادم مقالا مطولا فيه تفصيلات وافية عن حادث تأمين مدهش لم يسبق له شبيه فى فلسطين ولهذا الحادث علاقة كبيرة بموظفي حكومة فلسطين فنلفت اليه الانظار سلفا

اليوبيل الفضى

الكلية الوطنية بعاليه

جاء من عاليه انه بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس الجامعه الوطنية فيها تقرر اقامة حفلة يوبيل فضي يوم السبت الموافق ٢٤ الجاري سيكون خطباء هذه الحفلة كل من العلامه امين الريحانى والاستاذ الكيالي والاستاذ حسن صدقي افندى الدجانى

مولود سعيد

رزق الشاب النشيط السيد سليمان زغلول مراسل هذه الجريدة في اللد ولداً ذكراً اسماه حنا جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه

* * *

مآدب وحفلات في الرملة

الاستاذ صاحب فلسطين يكرم المحتفين به

الرملة في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — نظراً للحفلات التي اقيمت للاستاذ صاحب « فلسطين » اثناء وجوده في الرملة ولمناسبة قرب عودته الى يافا اقام بعد ظهر يوم الخميس فى لوكاندة الرملة الجديدة مأدبة شاي دعا اليها فضيلة رئيس المجلس البلدي وسعادة الحاكم الاداري وحضرات اعضاء المجلس البلدي وعدداً كبيراً من وجهاء الرملة وادبائها وقد كانت المأدبة فريدة فى نوعها واظهر المدعوون اغتباطهم بوجود الاستاذ صاحب « فلسطين » بينهم كل هذه المدة واعربوا عن اسفهم الشديد لعودته الى يافا ورجوا منه ان يعود اليهم وان يمتعه الله بالصحة والعافية

حفلة افتتاح لوكندة الرمله

الرمله في ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اقام الخواجه دمتري كيديلاروس حفلة شاي انيقة بعد ظهر امس فى لوكاندة الرمله احتفاء بافتتاحها تحت رعاية فضيلة رئيس البلدية الشيخ مصطفى افندي الخيري حضرها سعادة القائمقام وحضرة حاكم الصلح واعضاء المجلس البلدي وعدد كبير من وجهاء المدينة وادبائها والموظفين فيها والاستاذ صاحب «فلسطين»

ويعد انشاء هذا الفندق مأثرة جديدة من مآثر فضيلة رئيس البلدية النشيط الذي يعود اليه الفضل الاكبر في المشاريع العمرانية التى أقيمت فى البلدة وقد كان افتتاح هذا الفندق ضروريا لراحة الزائرين والذين يأتون الرمله لتبديل الهواء والاستشفاء

بسبب الاستعمار الصهيونى بوادي الحوارث

حيفا فى ١٠ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — اهتمت دائرة البريد بمد خطوط تلفونية لوادي الحوارث .



ليس كل ما يلمع ذهباً

(عن الانكليزية)

مس غلاديس فتاة اميركانية حسناء بهية والدها السيد تورفيلت المثري الشهير في تجارة النفط. فقدت امها في سن الطفولة ونمت متمتعة بتمام الحرية لا تكترث بالحاشية التي احاطها بها والدها من معلمات ومربيات تفعل ما تشاء وتقول ما تشتهي لا وقت لوالدها لكثرة اشغاله ان يلتفت الى ابنته او يهتم بها. ولما بلغت سن الرشد وتجلى فيها الجمال والبهاء عقد والدها النية على زفافها الى احد الاغنياء من طبقتها

لكن غلاديس كانت تعاكس راي والدها ورفضت عدة شبان اغنياء تقدموا اليها طالبين يدها قائلة له

— لا حاجة الى التسرع يا ابتي.. اني لا اريد ان احرم نفسي حريتها. هل ضجرت مني وتود الاسراع الى ابعادي عنك ؟

فقال لها بلهجة الحنان: اخطأت يا حبيبتي اني لا اريد ابعادك عني لكني ارتاح اذا دبرت امرك. ما حملك على رفض طلب مثل هذا المثري السيد بنتويش ؟

فهتفت - أبتي اني لست في حاجة الى ماله فعندنا منه شيء كثير انا اريد انساناً يهواه نفسي

فسألها - وهل تحبين احداً يا فتاتي ؟

فقالت - نعم يا أبتي ولا اقبل بغيره.. وهذه صورته. ونزعت عن صدرها قالباً ذهبياً وقدمته لابيها ففتحه وراي فيه صورة شاب جميل اشقر اللون. فسألها ابوها عنه وعن طريقة وصول صورته اليها فقالت

- لا يا والدي.. وهذا الامر سري وسيأتي وقت اوضح لك فيه كل شيء واقدم لك من تميل اليه نفسي.. اصبر قليلا يا ابتي

وقبلت غلاديس جبهة والدها ومضت. فهز تورفليت رأسه وقال ان غلاديس من المتطرفات في عالم الخيال وتمنى نفسها بالحب النقي الخالص الطاهر النزيه وتود ان يكون زوجها رجلا يحبها هي دون ثروتها

وحدث مرة ان غلاديس وجدت في احدى المجموعات المصورة صورة صغيرة لشاب اشقر اللون جميل المنظر فهامت به وعاهدت نفسها ان تبحث عن صاحب الصورة وتتزوجه. فبذلت جهد المستطاع في هذا السبيل وانفقت كثيراً من المال ودققت وفحصت فلم تفلح وكانت تناجي نفسها ضامة تلك الصورة الى شفتيها مقبلة اياها بشغف

- من هو واين مسكنه ؟ ربما سافر او مات او تزوج ؟ آه كم كنت اريد ان اراه

وقالت مرة لابيها — انظر يا اب الى هذا الوجه الشريف وهذا الجمال الباهر ؟ الا يعجبك ؟

فقال — الصور الشمسية يا حبيبتي لا يعتمد عليها، قد تكون الصورة احيانا افضل من الاصل المأخوذة عنه وقد لا يكون بينها وبينه ادنى شبه

فقالت — لا يا والدي انه يشبهه تماما.. اني اشعر بذلك وما اعظم حبي له لو تدري

فقال — دعي عنك هذه الاوهام يا فتاتي واقبلي باللورد دوايس خطيبا.. انه كفؤ لك

فاجابت بنفور — انه ضخم الجثة متقدم في السن.. قبيح المنظر. اني اكرهه

فقال — اسمعي يا غلاديس! ملأت رأسك بالاوهام وتمسكت بهذه الصورة.. ربما تكون صورة فقير او انسان معدم او ميت..

فهتفت — اولا تريد يا والدي ان اكون سعيدة ؟ لم تتفوه بامور تنفر منها نفسي ؟

وتقدمت اليه وقبلته ثم قالت له: لك مني كلمة شرف أب ان البي طلبك واقبل اللورد داويس اذا لم اهتد الى صاحب الصورة واتحقق كفاءته. اراض انت يا ابتي ؟

فتبسم تورفيلت ومر بيده على شعر ابنته الكثيف المتموج وقال لها — اللورد داويس يحبك يا غلاديس وهو على جانب عظيم من الثروة. ستكونين معه سعيدة يا حبيبتي

في اليوم نفسه تقدم اليها اللورد دوايس وكان كهلا جميل المنظر وطلب يدها بكل رقة وحب فوقفت امامه في ثوبها الابيض تشبه الزنبقة البيضاء وقالت والاحمرار يعلو وجنتيها — اي شيء في اعجبك ايها اللورد ؟ انا فتاة بلهاء مختلة الشعور وابي يؤكد ان رأسي لا تملأه سوى الترهات

فقال — نضارة صباك وكفى! اسمحي لي ان احيا بالامل! فقالت — امهلني شهراً ايها اللورد ثم اعطيك الجواب! فهتف — سمعا وطاعة! سأنتظر.

وضم الى شفتيه اصابع غلاديس الرقيقة وتفرس في عينيها الكبيرتين هامسا — سأنتظر واتأمل ايتها العزيزة المعبودة!

ولما خرجت غلاديس قال ابوها للورد — لا توهن العزيمة ايها اللورد ويسرني ان اعدك صهري. ابنتي كثيرة التخيل لكنها فتاة رقيقة وحنونة واني موقن انها قريبا تقدرك حق قدرك

بعد يومين لحظت غلاديس في وجه والدها شيئا من القلق ولما سألت عن السبب اجابها امر مكدر يا غلادس ان صاحبي دجون يطلب الزيجة وقريبا يتركني بعد ان الفته ولا ادري الان اذا كنت اجد نظيره. وقد ارسلت الى الادارة المركزية افحص عن حاجب يمكنني الاعتماد عليه. ثم شربت غلاديس القهوة صامتة مفكرة في صورة حبيبها وقائلة ان كل اجتهادها وتفتيشها كان عبثا ولا رجاء بالاهتداء اليه وقد يئس عمالها من ايجاده رغم ما بذلته من المال كيف العمل يا رباه ؟

في هذه الساعة دخل الخادم وبلغ والدها ان شابا في الباب يطلب مواجهته فامره تروفليت بادخاله. ثم توارى وبعد دقيقة دخل شاب جميل في رداء انيق وما وقع بصر غلاديس عليه حتى صرخت صراخ دهشة واضطراب. رات امامها صاحب الصورة التي كانت تحفظها بين طيات صدرها وحول تروفيلت بصره من ابنته الى الغريب بدهشة كلية

ولم يدرك الغريب سبب اضطراب الاب وابنته فحياهما بكل ادب ولطف وكانت غلاديس تنظر الى ذلك الوجه العزيز بلهفة وتصيخ الى نغمة صوته العذبة وتتفرس في قامته الهيفاء وشكله الظريف. فسأله تروفلت عن حاجته فقال — بلغني يا سيدي ان حاجبك على اهبة الخروج من هنا فجئت اعرض عليك خدمتي وارضيك اذا قبلتني وعندي اوراق تشهد بامانتي.. وسل حاجبك يشهد لي لانه شقيق خطيبتي فالتفت تروفليت الى ابنته وكانت قد اصفرت اصفرار الموت وهوت على الكرسي.. وقام الضجيج في اذنيها.. صهر دجون! حاجب.. خادم يالهول!. يا العار!

وتناول تروفيلت الصورة وقال — ما اسمك يا شاب وهل هذه صورتك؟ فقال الشاب ان اسمه جيم ثم هتف مستغربا — رباه من اين لكم هذه الصورة يا سيدي ؟ ان خطيبتي تعمل عند احدى السيدات وفي طريقها مرة فقدتها وكم من الدموع اذرفت بسببها؟ وكم تكون ممتنة لكم اذا سمحتم بها

فاعطاه ترفيلت الصورة قائلا: — مع الاسف.. لا اقدر الان ان اجيبك الى طلبك.. اترك لي نمرة محلك اطلبك عند الاقتضاء

وجلس الوالد وفتاته الحسناء صامتين وغلاديس تذرف الدموع حاجبة وجهها بيديها. وما هي الا دقيقة حتى قهقه تروفيلت وكاد يقلب على قفاه لانه لم يعد قادراً على ضبط نفسه

بعد اسبوع زفت غلاديس الى اللورد وبعد شهر كانت تضحك لجنونها السابق وتخيلاتها الباطلة.

بعد الاكليل دخل دجيم حاجبا عند والدها واصبحت خطيبته خادمة في منزل غلاديس وقد وعدتها الاخيرة بتسهيل امر زيجتها في اقرب وقت..

الناصرة ا. ب

***

المداعبات الساخرة

علموني فطبشوني

المضروب اليه تعالى

للاستاذ الاديب عبد الرؤوف المصري

... مروا علي فسلموا فرددت.. وفتحنا ماسورة المجامـلات وسالت العواطف الكاذبة بقوة (٢٥ كديشا) في ابتسامات متصنعات : صفراوات وزرقاوات

فقال احدهم هلم بنا الى المقهى ، واخذوني (غصباعنى) جلسنا واصروا على ان يلعبوا لعبة ما ، وقد عرض علي احدهم ان اشاركهم فاقسمت : باني لا اعرف لعبة النرد (الطاولة) ولا الدومنه ولا لعب الورق ولا اميل اليها قط . فقال حيث انك رجـل باهل (عاطل عن العمل) يجب عليك ان تتعلم لتقطع الوقت وما هي الا تسلية فليس بها خسارة

قال هذه الكلمة عن بساطـة ، لكن كلمته احدثت في نفسي هزة وطار طربوشي عن رأسي من شدة الغضب لانه قال ليس بها خسارة ، فصحت: كفاكم ايها العميان خسارة وانتم لا تحسون

ان لعب الورق والنرد والدومنه فيها اكبر خسارة معنوية انها تولد فى النفس الضعف وحب الاتكال على الغير في شؤون الحياة ، انها تربى فى النفس حب الصدفة ، حب الاتكال على البخت (النصيب ، القسمة ، الشانص) ان مزاولة هذه الالعاب قليلا ام كثيراً يدفع اللاعب الى التشبث بما يحط من الاعتماد عـلى النفس ، انه يهدمها انه يغلق منافـذ الجد والالتماس لاسباب التقدم دون ما تسلبه هذه الحياة، حياتنا الان حياة كدح وجهاد فى هذا العصر المادي المتمدن

ان هذه الالعاب وان التمسها الانسان في وقت فراغه للتسلية واللهو فانها تغرس في نفسه وقواها حب الاتكال على الصدفة في جده واسباب معيشته واصبح مشهوداً ومسموعا من افواه الناس كافة (عندنا)

فاذا حدثك محدث قال : (ما فيش شانص) واذا فشل في اي محـاولة قال (سكرت بالدوشيش) هذا عدا ان مزاولتها تجر الى المخاسر المادية و كثير من الناس تزلق اقدامهم حتى يبيعون موجوداتهم ويحترقون ومعظم النار من مستصغر الشرر ، الم تسمع قول امرىء القيس ! :

والعبة الهادمة الاركان
البوكر الممقوت والكونكان
والشيش بيش فاحذرنها انها
العاب قاضية على الانسان
كم من نعيم قد ازيل بها وكم
يثري المبلا بها مع الحدثان
ان لم تدع هذا فانت مخروق
دينا ودنياك برجل اتان

قال صحيح والله ! فبأي الالعاب اذن تحب ان نلعب ؟ يجب علينا ان نلعب قلت اذا كان ولا بد من اللعب والتقليد، ان نلعب الالعاب التى تولد فى النفس حب الاعتماد علي النفس حب الجهاد والمكافحة ، حب رسم الخطط دفاعا وهجوما التى ليس بها نوع الاتكال علي الصدفة والحظ مثل الشطرنـج والجولف والبليياردو .. تلك الالعاب الرياضية التي تشحذ الفكر وتنشط الجسم وتدربه على المغالبة الزمنية (ان الدومنه والنرد والورق) يلعبها اللاعب وربما يكون محتاجا الى (شيش) او (الولد) فيداهمه (الجهار) أو (الشايب) فيهدم آماله ويخسر لعبته فيسب الاديان و ... وهنالك الانكسار والتقهقر ماديا أو معنويا ، يا سلام سلم

وبينما نحن جالسون نتحدث عن فلسفة الالعاب ، واذا بالافندية الذين هم في جوارنا (ولا اقول انهم معلمون) يضجون ويصيح احدهم ؟ والله العظيم انه (شيش) وآخر يصيح : صدقنى وحياة شرفى انه (دو) وحميت الـ.. وقام (بيدر) الخلاف وقويت المشادة فالتفتنا اليهم وهممنا لفصل ما بينهم من خلاف

هممنا واذا بزمرة من الافندية (ولا اقول انهم موظفون) مختلفون ويحلف احدهم : بان الذي كان معه (فول) ويصيح الاخر بانه قال: (باز) وان الثالث قال (بوزنا) ويقول الرابع كلا انا فتحت ومعي (افلوش) وثم علا صياحهم وتراميهم بالسباب القبيح فقلت حقا والله ان هؤلاء الاربعـة (كاربعة حمير)

وبينما نحن ملتفتون اليهم واذا بالافندية الاولين يتراشقون بالكراسي وحمل احدهم الطاولة ورمى بها زميله فلم تصبه بل تعدته الى شرابة طربوشي فشقتها نصفين وسالت الدما.

وقد اردت النجـاة وهممت بالهروب واذا بالافنديـة الاخرين متماسكين متلاكمين وقـدسدوا علي الطريق فاختبأت جانبا لانجو من احدى الضربات وقد ظنني احـدهم زميله فرماني بشيشة كانت على مقربة منـه فلم استفق الا والبربيش حول يدي فظننته ثعبانا او كلمة من خطابات زعمائنا (يالطيف يالطيف) فاغمي علي

استفقت انا المضروب اليه تعالى من الاغماء وقد رأيت حولي بعض الاخوان يواسونني ونحن فى مكان بعيد وامامنا زمرة من الشباب الناعم كاشفي الرؤوس يـلاعب النسيم شعورهم وهم على أتم ما يكونون من الزينة والـ...

وكان بجانبي احد الفضلاء الاجلاء فسمعته يدمدم ويكتب فنتشت الورقة من يده وقرأتها فاذا بها :

فتيان هذا الزمان

كشفوا الرؤوس فبانت الطرر
فيها صباح الفرق يزدهر
مصقولة بالعطر لامعة
منها اريج الزهر ينتشر
ولعوا بها فترى اناملهم
تلهو بها والشعر ينتثر
هزوا الرؤوس بخفة خطفت
البابنا ليعود منحدر
هم فتنه بجمال بهجتها
ومن الجمال الفتان، الشعر
هذي المحاسن قيد اعيننا
وشقاء روح الناظر النظر

***

يا أيها النشء الذين لهم
هذا الجمال وهذه الصور
كم في بديع جمالكم شغفت
أنثى ، وهـام بكم ذكر
ألفتنة الزوجين قـد خلقت
هذي الوجوه وهذه الطرر ! ؟

ثم اعدتها وانا رافـع صوتي فسمعها الفتيان وارتخت اطرافهم بايديهم وارجلهم وتجمدوا . فقام صديق وقال مهلا ابا رزق اكفف ! ان هؤلاء اعداء الرجولة يغرهم التغزل بجمالهم والتشبب بخنوثتهم وحقـا « ان الغواني يغرهن الثناء » وكحهم شوية عزارة على الكيف وهم معطنشون غارشون و كأنها صيحة في واد او نفخة في رماد ، هكذا قال المضروب اليه تعالى . ولا مؤاخذة ياسيدي القاري، والى اللقاء.

نابلس — ابو رزق

اول فندق في الرملة

احتفل بعد ظهر امس بتدشين اول فندق في الرملة تحت رعاية صاحب الفضيلة رئيس بلدية الرملة وقد انشأه الخواجا دمتري كيدلاروس احد افراد الجالية اليونانية فى فلسطين على الطراز الحديث مستوفيـا للشروط الصحية واسباب الراحة وهو يشتمل على بار ومقهى ايضا فنتمنى له التوفيق

حكومة فلسطين

اعلان عام

تطلب عطاءات لتقديم علف لدواب قوة حدود شرقي الاردن فى فلسطين خلال المدة التي تبتدىء من اول اب سنة ١٩٣٣ وتنتهي في ٣١ تموز سنة ١٩٣٤

يمكن الحصول على التفـاصيل ونماذج العطاءات من سكرتير مجلس العطاءات المركزي بدائرة مدير المالية في مكاتب الحكومة في القدس

يجب ان تصل جميع العطاءات الى السكرتير غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٢٩ حزيران سنة ١٩٣٣

(التوقيع) ف . ن . ليفي
سكرتير
مجلس العطاءات المركزي

معمل خياطة القمصان

حيفا — اقبل الناس على المعمل الذي انشأته الانستان ابلاتكا واماليا قطان في بيت الخواجة سقراط طوقاتليـدس في وادي النسناس قرب كنيسة المخلص للاتقان في عمل القمصان والبيجامات على اخر طراز . ونظرا لكثرة الاقبال فقد غدا المعمل بحاجة الى اشغال فتيات ماهرات في الخياطة وبعض الكوايات . وتسهيلا للزبائن فانه يحضر احد المعلمين من الساعـة العاشرة الى ١٢ الى منزل الدكتور قطان بشارع النبي لاخذ اقيسة الذين يصعب عليهم الذهاب الى المصنع

وقد جعلوا تخفيضا فى الاسعار : القميص الحرير اجرته ١٢ قرشاً وغير الحرير ١٠ قروش والبيجاما مضاعف الاجرة فنحث الوطنيين على معاملة هذا المحل الوطني

حفلة انس عائلية

يحيي نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا حفلة انس وطرب في امساء اليوم «الاحد» وسيكون مطرب الجمهور في هذه الحفلة البلبل اللبنانى السيد يوسف حسني والملحن الفنان الاستاذ

يحيي اللابيدي

اللذان ذاع صيتهما بالاغاني والاناشيد القومية ، فنحث عشـاق الطرب على حضور هذه الحفلة الشائقة

مطربة الشرق الآنسة ام كلثوم

سيعلن عن حفلاتها في يافا والقدس وحيفا قريبا فـرقـة جـديدة مكونة من كبار الموسيقين

وصول الملك فيصل الى القاهرة

القاهرة في ٩ حزيران — لمراسل فلسطين الخاص — وصلت الطيارة التي تقل جلالة الملك فيصل الى مطار هيلوبوليس في الساعة الحادية عشرة ونصف من صباح اليوم (الجمعة) متأخرة عن موعدها قليلا بسبب العواصف الشديدة

وكان المطار غاصا بالوافدين لاستقبال جلالته يتقدمهم سعادة احمد بك محمد حسنين الامين الاول لجلالة الملك فؤاد باسم جلالته وسعادة محمود صدقي باشا محافظ مصر باسم الحكومة وجناب المستر سمارت باسم المندوب السامي

وقد امتلا المطار بالقادمين من المصريين والسوريين والعراقيين والحجازيين الذين جاءوا لاستقبال جلالته حتى امتلا بهم على رحبه اذكر منهم سعادة حمد باشا الباسل والاستاذ السيد محمد رشيد رضا والدكتور عبد الرحمن شهبندر وميشيل بك لطف الله والوجيه جورج لطف الله والدكتور امين باشا المعلوف والاستاذ الشيخ محمد الغنيمي التفتازاني

وعند نزول الطيارة على الارض تقدم منها سعادة احمد بك محمد حسنين ومحافظ مصر والمستر سمارت وقنصل العراق العام فاستقبلوا جلالة الملك حين نزوله ورحبوا به وقدمت ٧ بطاقات من الزهور وكرر الطلاب والشبان الهتاف لمنقذ العرب ولملك العراق وسوريا والوحدة العربية

وضرب ضباط البوليس نطاقا حول جلالته لوقايته من الازدحام وساروا امامه حتى اوصلوه الى خارج المطار فركب سيارة ملكية مرسلة من قصر عابدين والى يساره الدكتور احمد قدري بك قاصداً دار القنصلية العراقية ودرجت وراءه سيارات المستقبلين

وفي الساعة الثانية عشرة وصل جلالته الى دار القنصلية العراقية بشارع بستان الخشاب وكانت مزدانة ابدع زينة وقد فرشت ارضها بالسجاد الفاخر وازدانت بالازهار والرياحين والاعلام

وبعدما استراح جلالته قليلا زاره سعادة المندوب السامي البريطاني بالنيابة

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر تغدى مع حاشيته على مائدة اعدها سعاده الدكتور احمد قدري بك قنصل العراق العام

ويستقبل جلالته المهنئين في الساعة الثالثة بعد الظهر وفي الساعة ٤٥ : ٤ يركب السيارة الملكية الى قصر عابدين لزيارة جلالة الملك فؤاد

شاطىء العجمي

كثيراً ما كتبنا عن حالة شاطىء العجمي المتنزه الوحيد لسكان يافا العرب وطلبنا الى المراجع المختصة الاعتناء به والاهتمام لتصليحه وازالة القاذورات منه

واخر ما اتصل بنا في هذا الشأن ان فريقا من سكان العجمي سيؤلفون وفداً يسير الى دار البلدية للاحتجاج على اهمال هذا الشاطىء والاصرار على طلب تصليحه ما امكن بنسبة ما يدفعه سكان العجمي من ضرائب

فعسى ان يكون لهذا الاحتجاج اثره بعد تكرار الاحتجاجات الكتابية حتى يستفيد الاهالي في هذا الصيف من المتنفذ الوحيد لديهم الذي يستطيعون الفرار اليه في ساعات القيظ الشديد

شكر

عموم آل قعوار وجرجوره ورمضان يشكرون من صميم الفؤاد كل من عزاهم بفقد قريبتهم ونسيبتهم المرحومة سليمة طنوس قعوار ارملة المرحوم ابراهيم سليمان جرجورة سواء بحضورهم شخصيا او برسائلهم او برقياتهم معتبرين هذا الشكر كشكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروه ولا افجعهم بعزيز. وسيقام اليوم قداس عن نفس المرحومه في كنيسة البشاره للروم الارثوذكس في الناصره اسكن الله الفقيدة دار النعيم والهم اهلها الصبر والسلوان

عن عموم آل قعوار وجرجوره ورمضان
فائز نصر رمضان

وكم لـكل مقال ...

نظمت هذه القصيدة صبيحة اليوم واني لمسرور بان اقدمها الى جريدة فلسطين الغراء بناء على طلب مراسلها الدمشقي الاستاذ الياس افندي العيسى

دمشق في ٦ حزيران سنة ١٩٣٣ — احمد الصافي

ملات دنياي شكوى والورى جزعا — حتى رققت لهم من ان يرقوا لي
وصار يؤلمني تكدير صفوهم — بؤلمات شكا وارهقت جيلي
انا شقيت واشقي الناس في الم — ابثه وبهم غير محمول
تزداد آلام روحي حين اولهم — كأنني منهم اجزى بتنكيل
قالوا المصيبة ان عمت تهون وقد — رأيت هذا كلاما غير مقبول
فان يعم مصابي الناس زدت به — هما وعدت بعقل جد مذهول
ورحت احمل همي مع همومهم — رميت حملي فزاد الرمي تحميلي
املت تخفيف حزني حين بحت به — فازددت حزنا ولم اظفر بمأمول
وكيف لا وانا اسعى لسعدهم — وان يك السعد من بعض الاباطيل
ستخلد الناس في شكواي محرقة — من بعد جيلي وان عدت من القيل
وخفت شكواي ان تعزى لمسئلة — وكم لـكل مقال من تأويل
ان الانين لالام مبرحة — غير الانين لتسآل وتنويل
عللت قلبي ليسلو عن شكايته — وهل يسد فم البركان تعليلي
كم قيل لي عن كي تحبوا الورى فرحا — فقلت ما نصحكم لي غير تضليل
فاي ورق كما تهوى الانام . لهم — غنت وهل ناح قلب غير مبتول
تركت هنا الدنيا ولذتها — لهم لكي اتسلى في اقاويلي
فما كفاهم هنا الدنيا ولذتها — حتى سعوا نحو تقيدي وتكبيلي
سعوا ليستخدموا شعري للذتهم — هيهات شعري قرآني وانجيلي
والشعر ان يخدم القراء ناظمه — فانه شعر تضليل وتدجيل

مباراة كبرى

تقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم (الاحد)، مباراة في كرة القدم بين منتخب جارك فلسطين ومنتخب شركة شل في فلسطين ملعب الهابوعيل بيافا تحت رعاية المستر مكنمارة والمستر سميزرس فنحث الجمهور على حضورها تشجيعا للرياضة

شكر

بندلي بندي واخوانه ووالدتهم رجورجي وشقيقاته وابناء عمومتهم او جميع اقربائهم وانسبائهم يشكرون حضرات الذين عزوهم بوفاة عميدهم المرحوم

الياس بندي

سواء في اشتراكهم بتشييع الجنازة او بارسال البرقيات ورسائل التعزية لا اراهم الله مكروهاً

مصرف جديد

في تركيا

عرضت الحكومة التركية على المجلس الوطني الكبير مشروع انشاء مصرف جديد باسم (مصرف الشعب) للموافقة عليه وسيكون رأس المال البدئي للمصرف المذكور اربعة ملايين ليرة تدفع وزارة الاقتصاد ثلاثة ارباعه ووزارة المالية الربع الباقي وسيكون هذا المصرف الجديد كمركز رئيسي «الصناديق الشعبية» التي ستنشأ في كل ولاية تحت اشراف المصرف ورأس مال محلي مستقل لكل منها. والغرض الاساسي من انشاء هذه الصناديق هو اعطاء السلفيات الصغيرة المحلية كما سيكون «مصرف الشعب» نفسه المركز الرئيسي لتمويل الصناديق

***

فيصل يرفض تشريد زعماء العرب!
الريحاني يتحدث عن جلالة ملك العراق

وضع الاستاذ امين الريحاني كتابا عن جلالة الملك فيصل بالانكليزية ضمنه حياة الملك وكثيراً من اعماله ومواقفه

وقد تحدث الاستاذ عن موقف من تلك المواقف فقال :

سألت جلالة الملك عن احرج ساعة في حياته واصعب موقف وقفه فأجاب :—

كان ذلك بعد مرور سنة على تنصيبي ملكا على العراق وكانت الاضطرابات تهدد العراق وجميع الاحزاب الوطنية متفقة على مهاجمة سياسة الانكليز التي كان يطبقها السر برسي كوكس معتمدهم في بغداد

والسر برسي كوكس رجل سياسي محنك لكنه يميل عن الشدة واستعمال العنف الى الاساليب الدبلوماسية الناعمة غير انه امام هجوم جميع الاحزاب قرر الاقدام على اعمال ارهابية اعتقد انها تقضي على المنارات السياسية التي كانت تهدد الحكومة

وكنت مريضا وقد قرر الاطباء ان يجروا الي عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية ونقلوني الى المستشفى واخذوا يعدون لاجراء العملية الجراحية

وبعد هنيهة وصل السر برسي كوكس وعرض علي ورقة طالبا التوقيع عليها وكنت اذ ذاك متمدداً في سريري انتظر مباشرة الاطباء عملهم . وقد سمعت الطبيب وانا اقرأ الورقة يقول للمعتمد البريطاني وليس بامكان جلالة الملك الآن في هذا الوقت وانا بصفتي طبيبه احول دون ذلك

ولما انتهيت من تلاوة الورقة تفرست في وجه السر برسي كوكس وقلت له بهدوء تام بانه ليس بامكاني التوقيع على هذه الورقة وانني وانا الان على ابواب عملية جراحيه قد تذهب بي الى الدار الاخرى لا يمكنني ابداً ان اختم حياتي بتشريد زعماء العرب اصدقائي

ورجع السر برسي كوكس بالورقة من دون توقيع . وكان صدر امر النفي من المفوضية البريطانية فاخذها والملك مريض وليس هناك من وزارة والامر يستدعي العمل السريع

كل ذلك جعل السر برسي كوكس يبرر عمله

هذه هي الحكاية التي قصها علينا الاستاذ الريحاني وقد ذكرها في كتابه الجديد وفيها الدلالة الكافية على ما عاناه جلالة الملك فيصل في بدء حكمه

***

اعلان صادر من دائرة اجراء يافا — دوسيه ٥٩٩١ سنة ١٩٣٠

نمرة	تاريخ	القرية	موقع	جنس	مساحة حسب قيد الطابو (ذراع)	مساحة حسب قيد الطابو (دونم)	مساحة حسب وضع اليد (ذراع)	مساحة حسب وضع اليد (دونم)	الحصة (حصة من حصة)	حدود حسب قيد الطابو	حدود حسب وضع اليد	القيمة بالمزاد
٧٧	ايلول سنة ٣٠٣	الطيبه التحتا		دار عبارة عن غرفة					كاملا	طريق عثمان خانهسى ودار عبد القادر خانهسى وسعد خانهسى	شرقا عثمان غربا عبد القادر ادريس شمالا دار عبد القادر جنوبا طريق	ج ف٥
٤٠	تشرين ثاني سنة ٣١٤			زيتون ملك					٨ من ٢٤	شرقا اولاد الخطيب غربا اولاد برنسه شمالا طريق جنوبا خراب	شرقا وشمالا خطيب غربا عبد الله داود جنوبا الغزال	٣٠
٦٢	ايلول سنه ٣٠٣			دار					١٢ — ٢٤	عبد العزيز ادريس خانهسى وساحة الدار اسماعيل ادريس خانهسى ومحمود شيخه خانه سي	شرقا ساحة الدار غربا محمود الشيخ احمد شمالا عبد الرحيم الحاج ابراهيم جنوبا احمد عبد الحفيظ ادريس	١٠
٥	مايس سنة ٣٢٦	كفر جمال	واد عبيد	زيتون ملك					١٢ — ٢٤	شرقا خراب شمالا بودخي غربا بودخي جنوبا طريق	كما هو مذكور بالطابو عدا الحد الجنوبي اصبح الان مصطفى الاحمد وشركاه	١٠
٤	»		ارض خلة نوفل	اشجار		٥		٨	كاملا	شرقا خراب شمالا بودخي غربا بودخي جنوبا طريق	» »	٢٠
١٠	»		ارض زهر ساحور	ميري ترلا	٨٠٠	٧		٣٠		شرقا مصطفى الداود شمالا صلاح ترلاسي غربا حسن عبد الرحمن جنوبا الحاج مصطفى ترلاسي	شرقا اولاد مصطفي الداود وورثة محمد الحسن وعمامه ابراهيم حسن واخوانه غربا كذلك شمالا ابراهيم حسن واخواله جنوبا الحاج سعيد عبد المجيد واخوانه	٧٥
١	حزيران سنة ٣٢٦		قطعة ارض	ترلا ميري		٥		٢٥		شرقا طريق شمالا واد السيل غربا ارض الطيرة ترلاسي جنوبا الطريق	شرقا عبد الهادي الصالح غربا ارض الطيرة شمالا كذلك جنوبا طريق	٥٠
٨	مايس سنة ٣٢٦		خيانة ماص	ترلا	٨٠٠	٦		٧		شرقا مصطفى زايد شمالا خراب غربا طريق جنوبا بودخي	شرقا اولاد مصطفي داود غربا الطريق شمالا خراب جنوبا طريق	٢٠
٢	»			ميري			١٠٠	٢		شرقا مزارلق شمالا طريق غربا خراب جنوبا مرشد قاسم ترلاسي	شرقا مقبرة غربا مصطفى الاسمر شمالا طريق جنوبا بيادر القرية	١٠
١١	»		ارض مارس السهل	اشجار ميري		١٠		١٥		شرقا جحا ترلاسي شمالا مصطفى الداود غربا سليم ابو مسرة جنوبا طريق	شرقا مصلح صالح منصور غربا اولاد عبد الرحمن الدماس شمالا ابراهيم حسين وخليل عبد القاسم وقبلة طريق	٣٠
٢	حزيران سنه ٣٢٦		ارض مارس البير	ارض ميري		٦		٦٠		شرقا وغربا طريق شمالا ابراهيم الخليل جنوبا ابراهيم عبد الرحيم ترلاسي	شرقا خراب غربا الطريق الموصلة الى طول كرم ويافا جنوبا ابراهيم حسين وسيل الماء وطريق شمالا سيل الماء	١٠٠

ان الاملاك المبينة اعلاه كانت طرحت للمزاد العلني واعطيت الاحالة القطعية عليها لاسم الخواجات ايليا متالون ومراد تركية والست هيلدا روكياخ وتبلغت الاخطارات واقيمت دعاوي من قبل بعض اشخاص امام محكمة اراضي السامرة وتوقف البيع ثم ردت الدعاوي . بحسب قرار رئيس اجراء يافا وتوفيقا للمادة ١١٤ من قانون الاجرا الاملاك مطروحة للمزايدة لمدة خمسة عشر يوما والقوائم بيد الدلال فعلى من يريد المزايدة مراجعته ضمن المدة المذكورة وبعدها يسجل الملك باسم المزاود الاخير وعليه صار اعلان الكيفية

مأمور اجرا يافا

العدد ٨٧ - ٢٣٥٢ «السنة السابعة عشرة» Vol XVII No. 87 - 2352

صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى

محرر الجريدة
يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين
"FALASTIN"

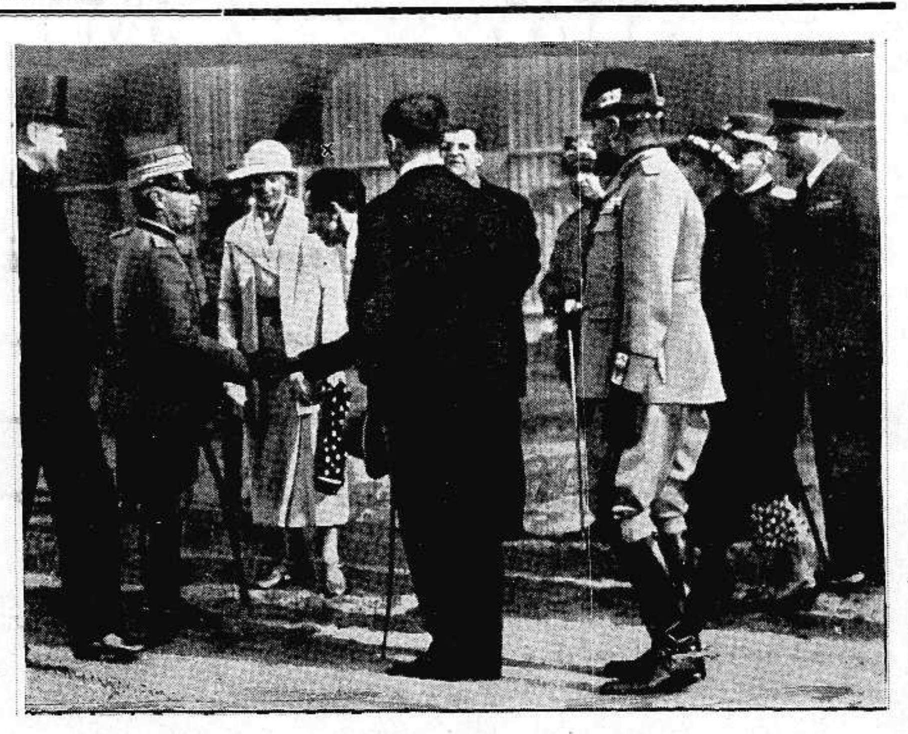
جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة
شارع العجمي (البوابه) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

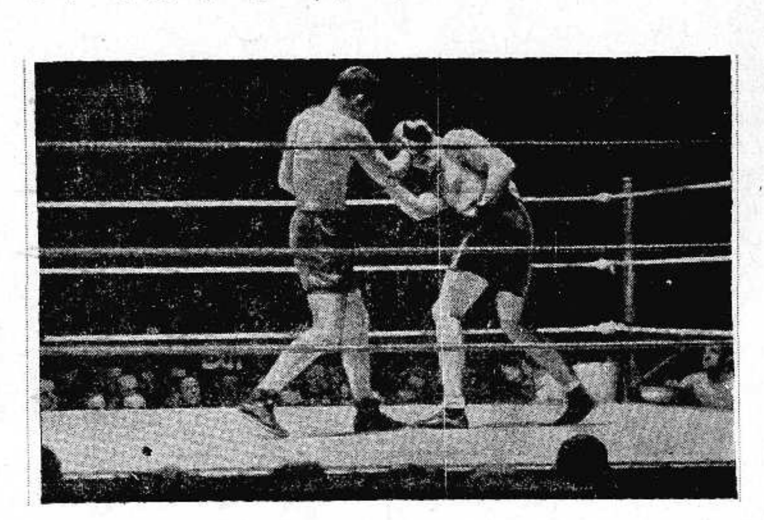
يافا الاحد في ١١ حزيران سنة ١٩٣٣ Jaffa Sunday 11 June 1933 ١٨ صفر سنة ١٣٥٢



نقلت هذه الصورة باللاسلكي ويظهر فيها الدكتور غوبلس وزير الدعاية في المانيا يصافح جلالة الملك فيكتور عمانوئيل في روما اثناء زيارة الاول لها في الشهر المنصرم كما يظهر فيها بعض المستقبلين وبينهم الكابتن بالبو وزير طيران ايطاليا



احد مناظر سباق الخيل العالمي الذى جرى مؤخرا في دربى بانكلترا وهذا السباق مشهور في جميع انحاء العالم وكثير من اهالي فلسطين وغيرها اشتروا اوراق سحبه وفي الصورة الحصان الفائز في مقدمة الخيول المتسابقة واسمه هيريون وقد اشير اليه بعلامة X

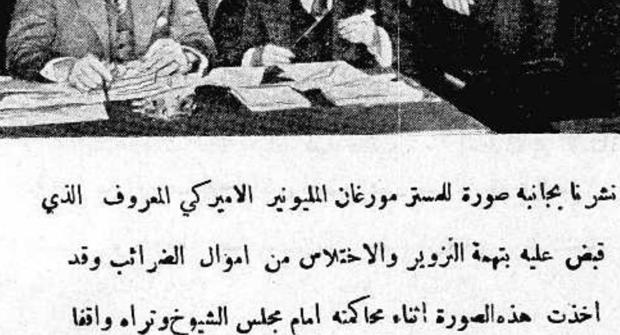


منظر من مناظر الملاكمة العالمية التي جرت بين الملاكم الاوروبي نويسل والملاكم الافريقي ماكوركندال في قاعة البرت هول في لندن وقد اسفرت عن تغلب الملاكم الافريقي



صورة الطيارة الالمانية المشهورة مارجافون اتسدورف التي سقطت بها الطيارة قرب حلب اثناء اعتزامها ضرب الرقم القياسي بالطيران من برلين الى اوستراليا وتقول الانباء انها انتحرت ليأسها

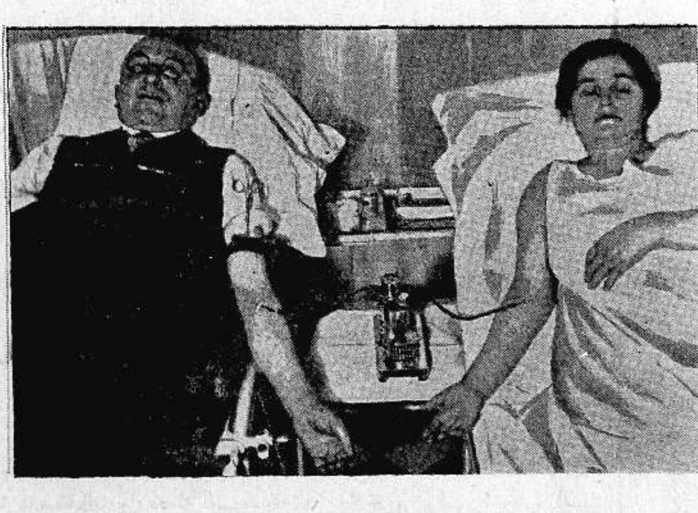
البروفسور بيكارد هو العالم الكبير الذي صعد في طبقات الجو العليا الى مكان لم يصله سواه من بني الانسان وقد ملأ صيته الخافقين . ويظهر في الصورة اخو البروفسور بيكارد واسمه جان بيكارد وهو يشبهه كثيرا وقد اعتزم هذا ان يصنع منطاداً ويحذو حذو اخيه في الصعود الى طبقات الجو .



نشرنا بجانبه صورة للمستر مورغان المليونير الاميركي المعروف الذي قبض عليه بتهمة التزوير والاختلاس من اموال الضرائب وقد اخذت هذه الصورة اثناء محاكمته امام مجلس الشيوخ وتراه واقفا



المستر مورجان المليونير الاميركي الذي تجري محاكمته امام مجلس الشيوخ بتهمة التزوير والاختلاس



من عمليات الطب الحديثة عملية نقل الدم من جسم صحيح الى جسم مريض بفقر الدم او خلافه وفي الصورة اختراع كهربائي جديد لاجراء هذه العملية وهذا الاختراع هو بمثابة مضخة تنقل الدم براحة تامة